


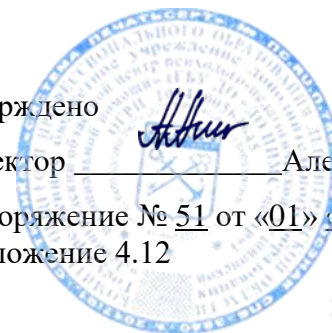
**КОМИТЕТ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ,  
МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»**

Принято  
Педагогическим советом  
протокол от 01.09.2021 г. № 1

Утверждено  
Директор  Алексеева А.Ю.  
Распоряжение № 51 от «01» сентября 2021 г.  
Приложение 4.12



**Коррекционно-развивающая программа**

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ И ПРОСТРАНСТВЕННО-  
ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ  
С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

**Направленность программы – коррекционно-  
развивающая индивидуально-ориентированная**

**Возраст обучающихся – 5-10 лет**

**Срок реализации – 1 год**

Ленинградская область  
2021 год

# СОДЕРЖАНИЕ

## **1. Основные характеристики программы**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Нормативно-правовые основания программы
- 1.3 Цель и задачи программы
- 1.4 Содержание программы
  - 1.4.1 Учебный план
  - 1.4.2 Учебно-тематический план
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

## **2. Организационно-педагогические условия**

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации. Система оценки результатов освоения программы
- 2.4 Методические материалы

## **3. Список литературы**

**Приложение 1** Примерное содержание обследования пространственных и пространственно-временных отношений

**Приложение 2** Диагностическая карта

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Формирование пространственных и пространственно-временных представлений является одной из сложных и актуальных научно – методических проблем, поскольку способность к восприятию пространства и времени является уникальным свойством психики человека, играющим первостепенную роль в процессах биологического и социального взаимодействия с окружающим миром.

Для восприятия времени не существует специального органа чувств. Оно характерно в той или иной мере для всех органов чувств, при этом различные свойства времени отражаются определенным комплексом анализаторов при ведущей роли одного из них.

Актуальность данной темы определяется тем, что дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к моменту обучения в школе не могут назвать дату своего дня рождения, не понимают временной терминологии, путают начало года учебного и календарного, не приобретают навыки ориентирования не только на местности или относительно предметов, но и на самом себе, другом субъекте и, даже, в ограниченном пространстве. У них нет реальных представлений об единицах измерения времени, их конкретной наполняемости, не чувствуют существенной разницы между часовой и минутной стрелками, не могут определять время по часам.

У детей с нарушением интеллекта развитие пространственных и временных представлений подчиняется тем же закономерностям, что и у нормально развивающихся детей. Однако характерное для них первичное поражение центральной нервной системы приводит к отставанию в формировании взаимодействия 1 и 2 сигнальных систем, к бедности чувственного опыта, связанной с узостью, недостаточной дифференцированностью и замедленностью восприятия.

При умственной отсталости вследствие слабости интегрирующей

деятельности мозга затруднено полноценное развитие пространственных представлений, практической и мысленной пространственной ориентировки. Трудности формирования пространственных представлений у умственно отсталых детей связаны с дефектами восприятия, бедностью наглядных и слуховых представлений, речевым недоразвитием, ограниченным опытом игровой деятельности.

Поэтому возможности полноценного и своевременного развития пространственных и временных представлений у детей с нарушением интеллекта ограничены по сравнению с нормально развивающимися детьми: элементарные пространственные и временные представления у них формируются значительно медленнее, имеют качественные отклонения и требуют организации специальной коррекционной работы в данном направлении.

**Направленность (профиль) программы** – коррекционно-развивающая индивидуально-ориентированная.

Программа направлена на формирование такой базовой составляющей развития, как пространственные и пространственно-временные представления и предполагает развитие познавательной мотивации, формирование познавательных действий детей.

#### **Актуальность программы**

Познание окружающего мира – сложный процесс, и начинается он с непосредственного или опосредованного чувственного познания. Очень важен опыт познания человеком пространственных и временных отношений в предметном окружении. Сформированные пространственные представления – это уже не только опыт познания человеком пространственных отношений в движении, а это мысленное осознание результата деятельности по освоению расположения, форм, размеров объектов, а также их пространственных отношений. Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его

взаимодействия с действительностью, и представляет собой важнейшее свойство человеческой психики. В исследованиях многих ученых, в частности А.В. Семенович, Н.Я.Семаго, делается вывод о том, пространственно-временная организация деятельности ребенка, развитие пространственной ориентировки и пространственно-временных представлений в онтогенезе лежит в основе дальнейшего формирования высших психических функций (далее ВПФ), а также эмоциональной жизни ребенка. Пронизывая все сферы взаимодействия ребенка с действительностью, ориентировка в пространстве оказывает влияние на развитие его самосознания, личности и, таким образом, является составной частью процесса социализации. Изучавшие пространственные представления и ориентировку в пространстве исследователи установили, что их несформированность к концу дошкольного возраста является одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми школьными навыками. Развитие пространственных и пространственно-временных представлений ребенка начинается с первых месяцев жизни и является важнейшим показателем его умственного и сенсомоторного развития. Все функции, обеспечивающие зрительно-пространственное различение предметов, интенсивно формируются именно в 5-7 лет. Поэтому целесообразно проводить коррекционную работу по развитию пространственных и временных представлений именно в дошкольном возрасте.

Особенно это актуально для детей с интеллектуальными нарушениями, где характерными проявлениями выступают значительные трудности в освоении пространства и времени, формировании пространственных и пространственно-временных представлений. Трудности формирования пространственных представлений у умственно отсталых детей связаны с дефектами восприятия, бедностью наглядных и слуховых представлений, речевым недоразвитием, ограниченным опытом игровой деятельности.

### **Особенности программы**

Программа носит коррекционно-развивающий характер, является основой, позволяющей формировать базовую систему ориентации: схема собственного тела -освоение ближайшего внешнего пространства – понимание элементарных квазипространственных (логико-грамматических) конструкций.

Данные навыки способствуют формированию ВПФ и эмоциональной жизни ребенка.

Программа растянута во времени, реализует принцип перехода «от общего к частному», т. е. восприятие события, а затем «дробление на части», анализ деталей и подробностей и представляет собой единую систему, состоящую из нескольких этапов работы:

- диагностического;
- коррекционно-развивающего;
- аналитического.

Каждый этап имеет свои задачи, содержание и методы работы.

Возрастные ограничения данной программы расширены с учетом уровня актуального развития ребенка с легкой умственной отсталостью. Сложность, содержание и объем материала практических занятий зависит от особенностей познавательного развития ребенка, состояния эмоционально-волевой сферы.

**Адресат программы:** Реализация данной программы предназначена для детей с легкой умственной отсталостью в возрасте 5-11 лет.

**Объем программы:** общее количество в год –72 часа.

**Форма организации образовательного процесса:** очная.

**Методы обучения:** дидактические игры, упражнения, беседа, чтение по ролям, моделирование, метод предметных действий, конструктивно-рисуночный, побуждение, подсказка, помощь, подкрепление.

**Тип занятий:** комбинированный, практический, диагностический.

**Форма проведения занятия:** наблюдение, беседа, практическое занятие, занятие-игра.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 2 занятия в неделю. Общая продолжительность занятия - 30 минут.

## **1.2 Нормативно-правовые основания программы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

## **1.3 Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование пространственных и пространственно-временных представлений как важной базовой составляющей психической деятельности в соответствии с возможностями ребенка.

**Задачи программы:**

- формировать представления о собственном теле по вертикальной и горизонтальной оси;
- формировать пространственные представления о взаиморасположении объектов по отношению к телу с точки зрения «вертикальной и горизонтальной организации» пространства тела;
- формировать целостную картину мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами и собственным телом (структурно-топологические представления);
- формировать представления о взаимоотношениях внешних объектов между собой;
- формировать навык представления пространственных представлений на вербальном уровне (речевая деятельность как одна из основных составляющих стиля мышления и собственно когнитивного развития ребенка);
- развивать умения узнавать и называть реальные явления и их изображения - контрастные части суток (день, ночь), дни недели, месяцы, времена года;
- знакомить с некоторыми изменениями в природе в разные времена года;
- развивать восприятие пространственных отношений между предметами;
- развивать зрительное восприятие, слухоречевую память, произвольное внимание, мыслительные процессы.

#### **1.4 Содержание программы**



### 1.4.1 Учебный план

№	Наименование блоков (разделов)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теор.	практ.	
1	Выявление сформированности пространственных и пространственно-временных представлений	3	1,25	1,75	Первичное диагностическое обследование
2	<b>Этап 1.</b> Овладение пространством собственного тела; расположения объектов во внешнем пространстве по вертикальной оси.	15	3,5	11,5	Наблюдение, анкетирование, выполнение заданий по инструкции
3	<b>Этап 2.</b> Представления о собственном теле и объектах, расположенных по отношению к телу с точки зрения «горизонтальной организации» и взаимоотношении объектов пространства по горизонтальной оси.	7	1,25	5,75	Наблюдение, выполнение заданий по инструкции
4	<b>Этап 3</b> Расположения объектов вокруг собственного тела ребенка посредством пространственной ориентировки в горизонтальной плоскости (право-лево).	12	2,25	9,75	Наблюдение, выполнение заданий по инструкции

5	<b>Этап 4.</b> Пространственно-временные представления	<b>33</b>	<b>9,5</b>	<b>23,5</b>	Наблюдение, анализ речевых конструкций, содержащих определенную последовательность событий, «событийный» анализ серии последовательных сюжетных картин
6	Итоговые занятия	<b>2</b>	<b>0,25</b>	<b>1,75</b>	Итоговая диагностика
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>17,75</b>	<b>54,25</b>	

#### 1.4.2 Учебно-тематический план

№	Наименование блоков (разделов)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теор.	практ.	
<b>1</b>	<b>Выявление сформированности пространственных и пространственно-временных представлений</b>	<b>3</b>	<b>1,25</b>	<b>1,75</b>	<b>Первичное диагностическое обследование</b>
1.1	Знакомство. Определение запроса родителей по содержанию программы. Беседа с родителями по выявлению уровня сформированности пространственных и пространственно-временных представлений у ребенка.	1	0,75	0,25	Наблюдение, беседа
1.2	Первичное диагностирование. Владение пространственными представлениями.	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа, фиксирование результатов тестирования в диагностическую карту
1.3	Первичное диагностирование. Владение временными представлениями.	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа, фиксирование результатов

					тестирования в диагностическую карту
<b>2</b>	<b>Этап 1. Владение пространством собственного тела; расположения объектов во внешнем пространстве по вертикальной оси.</b>	<b>15</b>	<b>3,5</b>	<b>11,5</b>	<b>Наблюдение, анкетирование, выполнение заданий по инструкции</b>
2.1	Части лица. Анализ частей лица и их расположение относительно друг друга.	1	0,25	0,75	Наблюдение, анкетирование
1.2	Схема тела. Анализ расположения частей собственного тела.	1	0,25	0,75	Наблюдение, выполнение инструкций
2.3	Части туловища. Анализ положения рук относительно собственного тела и частей тела относительно друг друга.	1	0,25	0,75	Наблюдение, выполнение инструкций
2.4	Формирование значений понятий «выше», «ниже».	1	0,25	0,75	Наблюдение, выполнение инструкций
2.5	Дифференциация понятий «выше», «ниже».	1	0,25	0,75	Выполнение заданий
2.6	Мое тело по вертикальной оси: «выше», «ниже».	1	0,25	0,75	Выполнение заданий
2.7	Мое тело и другие объекты по вертикальной оси: «выше», «ниже».	1	0,25	0,75	Выполнение заданий
2.8	Взаимоотношение внешних объектов между собой по вертикальной оси «выше», «ниже».	1	0,25	0,75	Выполнение заданий
2.9	Формирование значения понятия «между».	1	0,25	0,75	Наблюдение, выполнение инструкций
2.10	Работа над понятием «между».	1	0,25	0,75	Анализ серии сюжетных картинок
2.11	Формирование значений понятий «над», «под».	1	0,25	0,75	Наблюдение, выполнение инструкций
2.12	Дифференциация понятий «над», «под».	1	0,25	0,75	Выполнение заданий
2.13	Мое тело по вертикальной оси: «над», «под», «между».	1	0,25	0,75	Выполнение заданий

2.14	Взаимоотношение внешних объектов между собой по вертикальной оси: «над», «под», «между».	1	0,25	0,75	Выполнение заданий
2.15	Итоговое занятие по I этапу	1	0	1	Выполнение заданий текущего контроля
<b>3</b>	<b>Этап 2. Представления о собственном теле и объектах, расположенных по отношению к телу с точки зрения «горизонтальной организации» и взаимоотношении объектов пространства по горизонтальной оси.</b>	<b>7</b>	<b>1,25</b>	<b>5,75</b>	<b>Наблюдение, выполнение заданий по инструкции</b>
3.1	Формирование значения понятий «ближе к ...», «дальше от...».	2	0,5	1,5	Наблюдение, выполнение инструкций
3.2	Дифференциация понятий «ближе к ...», «дальше от...».	1	0,25	0,75	Выполнение заданий
3.3	Закрепление понятий «ближе к ...», «дальше от...».	1	0	1	Выполнение заданий
3.4	Мое тело по горизонтальной оси: «ближе к...», «дальше от...»	1	0,25	0,75	Выполнение заданий
3.5	Мое тело и другие объекты по горизонтальной оси: «ближе к...», «дальше от...».	1	0,25	0,75	Выполнение заданий
3.6	Итоговое занятие по II этапу	1	0	1	Выполнение заданий текущего контроля
<b>4</b>	<b>Этап 3. Расположения объектов вокруг собственного тела ребенка по средством пространственной ориентировки в горизонтальной плоскости (право-лево).</b>	<b>12</b>	<b>2,25</b>	<b>9,75</b>	<b>Наблюдение, выполнение заданий по инструкции</b>
4.1	Формирование представлений «право-лево», ориентируясь на собственное тело.	2	0,5	1,5	Наблюдение, выполнение инструкций
4.2	Формирование представлений «право-лево», ориентация на листе.	1	0,25	0,75	Наблюдение, выполнение инструкций

4.3	Дифференциация понятий «правее», «левее» относительно собственного тела.	2	0,5	1,5	Выполнение инструкций и заданий
4.4	Дифференциация понятий «правее», «левее», ориентация на листе.	2	0,5	1,5	Выполнение инструкций и заданий
4.5	Работа над представлениями: «слева от...», «справа от...» относительно собственного тела.	1	0	1	Анализ серии сюжетных картинок
4.6	Мое тело и другие объекты: «слева от..».	1	0,25	0,75	Выполнение заданий
4.7	Мое тело и другие объекты: «справа от..».	1	0,25	0,75	Выполнение заданий
4.8	Работа над представлениями: «слева от...», «справа от...» ориентация на листе.	1	0	1	Анализ серии сюжетных картинок
4.9	Итоговое занятие по III этапу	1	0	1	Выполнение заданий текущего контроля
<b>5</b>	<b>Этап 4. Пространственно-временные представления.</b>	<b>33</b>	<b>9,5</b>	<b>22,5</b>	<b>Наблюдение, анализ речевых конструкций, содержащих определенную последовательность событий, «событийный» анализ серии последовательных сюжетных картин</b>
5.1	Представления о количественных пространственно-временных понятиях. <b>Числовой ряд.</b>	1	0,5	0,5	Наблюдение
5.2	Формирование представлений «перед», «после». Работа с числовым рядом.	1	0,5	0,5	Выполнение заданий
5.3	Формирование представления «между». Работа с числовым рядом.	1	0,25	0,75	Выполнение заданий
5.4	Дифференциация понятий «перед», «после», «между».	1	0,25	0,75	Выполнение заданий

5.5	Формирование временных представлений. <b>Ход времени: части суток.</b>	1	0,5	0,5	Графическая модель «Сутки»
5.6	Формирование представлений «раньше», «позже» (распорядок дня).	1	0,25	0,75	Схема расписание дня, «Мой день»
5.7	Дифференциация понятий «раньше», «позже» (части суток).	1	0,25	0,75	Анализ серии сюжетных картинок
5.8	Закрепление понятий «раньше», «позже», «между».	1	0	1	Выполнение заданий
5.9	Представления о пространственно-временных понятиях. <b>Ход времени: дни недели.</b>	1	0,5	0,5	Круговая диаграмма дней недели, расписание дел на неделю
5.10	Формирование представлений «после», «перед» (дни недели).	1	0,25	0,75	Графическая модель «Неделя»
5.11	Формирование представлений «раньше», «позже» (дни недели).	1	0,25	0,75	Выполнение заданий
5.12	Дифференциация понятий «раньше», «позже», «после», «перед» (дни недели).	1	0,25	0,75	Анализ серии последовательных сюжетных картинок
5.13	Формирование временных представлений. <b>Времена года, месяцы года.</b> Обобщение знаний о времени года – <b>осень.</b>	1	0,5	0,5	Круговая диаграмма «Времена года»
5.14	Закрепление времени года – осень.	1	0,25	0,75	Графическая модель «Времена года»
5.15	Формирование знаний об осенних месяцах года.	1	0,5	0,5	Графическая модель «Изучаем календарь»
5.16	Закрепление представлений о месяцах осени.	1	0,25	0,75	Выполнение заданий
5.17	Работа с понятиями «раньше», «позже», «после», «перед» (времена года, месяцы года - осень).	1	0	1	Анализ серии последовательных сюжетных картинок

5.18	Формирование временных представлений. Времена года. Обобщение знаний о времени года – <b>зима</b> .	1	0,5	0,5	Круговая диаграмма времен года
5.19	Закрепление времени года – зима.	1	0,25	0,75	Графическая модель «Времена года»
5.20	Формирование знаний о зимних месяцах года.	1	0,5	0,5	Графическая модель «Изучаем календарь»
5.21	Закрепление представлений о месяцах зимы.	1	0,25	0,75	Выполнение заданий
5.22	Работа с понятиями «раньше», «позже», «после», «перед» (времена года, месяцы года - зима).	1	0	1	Анализ серии последовательных сюжетных картинок
5.23	Формирование временных представлений. Времена года. Обобщение знаний о времени года – <b>весна</b> .	1	0,5	0,5	Круговая диаграмма времен года
5.24	Закрепление времени года – весна.	1	0,25	0,75	Графическая модель «Времена года»
5.25	Формирование знаний о весенних месяцах года.	1	0,5	0,5	Графическая модель «Изучаем календарь»
5.26	Закрепление представлений о месяцах весны.	1	0,25	0,75	Выполнение заданий
5.27	Работа с понятиями «раньше», «позже», «после», «перед» (времена года, месяцы года - весна).	1	0	1	Анализ серии последовательных сюжетных картинок
5.28	Формирование временных представлений. Времена года. Обобщение знаний о времени года – <b>лето</b> .	1	0,5	0,5	Круговая диаграмма времен года
5.29	Закрепление времени года – лето.	1	0,25	0,75	Графическая модель «Времена года»
5.30	Формирование знаний о летних месяцах года.	1	0,25	0,75	Графическая модель «Изучаем календарь»
5.31	Закрепление представлений о месяцах лета.	1	0,25	0,75	Выполнение заданий

5.32	Работа с понятиями «раньше», «позже», «после», «перед» (времена года, месяцы года - лето).	1	0	1	Анализ серии последовательных сюжетных картинок
5.33	Итоговое занятие по IV этапу. Дифференциация времен года – зима, весна, лето, осень.	1	0	1	Выполнение заданий текущего контроля
<b>6</b>	<b>Итоговые занятия.</b>	<b>2</b>	<b>0,25</b>	<b>1,75</b>	<b>Итоговая диагностика</b>
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>17,75</b>	<b>54,25</b>	

### 1.5 Планируемые результаты

<p>В результате обучения по программе ребенок получит возможность научиться:</p>	<p>В результате обучения по программе будут у ребенка:</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Садиться за стол по устной инструкции педагога;</li> <li>2. Находиться за столом до получения разрешения от педагога встать;</li> <li>3. Выполнять задание по устной инструкции педагога;</li> <li>4. По словесной инструкции перемещать различные предметы по горизонтальной плоскости;</li> <li>5. Показывать и называть части тела, лица;</li> <li>6. Употреблять предлоги «над – под» в речи относительно частей своего тела;</li> <li>7. Показывать и называть местонахождение объектов по отношению к себе, своему телу и взаимоотношений объектов в пространстве по горизонтальной оси;</li> <li>8. Употреблять понятия «выше – ниже», «между», «ближе – дальше», «перед», «после», «раньше», «позже», «лево – право» в речи</li> </ol>	<p>Сформированы элементарные представления о</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собственном теле;</li> <li>- взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу);</li> <li>- временных понятиях, связанных с последовательностью событий, сменой дня и ночи, дней недели, месяцев, времен года;</li> <li>- простейших природных явлениях;</li> <li>- сезонных изменениях в природе.</li> </ul>



<p>относительно частей своего тела и объектов;</p> <p>9. Ориентироваться в последовательностях (предметная, числовая), схематическом пространстве (лист бумаги);</p> <p>10. Элементарно ориентироваться во времени суток, месяцах и временах года;</p> <p>11. Узнавать и называть времена года, части суток на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинкам) совместно со взрослым и самостоятельно.</p>	
---	--

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### 2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график - это составная часть образовательной программы, содержащая комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов, количество учебных недель.

Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе, составляется на каждый учебный год и закрепляется локальным актом ГБУДО «ЛО ППМС-центр».

### 2.2 Условия реализации программы

Для реализации программы используются кабинет дефектолога и сенсорно-динамический зал (таблица 1).

Таблица 1

П П	Наименование помещения	Назначение
1	Кабинет дефектолога	Проведение индивидуальных развивающих занятий; подготовка к реализации программ; индивидуальные беседы с родителями; оценка результатов диагностики.
3	Сенсорно-динамический зал	Развитие сенсорного восприятия обучающегося, проведение динамических пауз.

Планировка и оформление помещений созданы с учётом особенностей организации реализации программы. Кабинеты оборудованы необходимым набором технического, игрового оборудования, наглядно-дидактическим материалом. Всё игровое, специальное и техническое оборудование имеет свои отдельные места расположения. В организации предусмотрены места для родителей на время ожидания встречи со специалистами.

В таблице 2 указан перечень технического оборудования, необходимого для реализации программы.

### Техническое оборудование

Таблица 2

Кабинет	Техническое оснащение		
	Наименование	Кол-во	Назначение
Кабинет дефектолога	Шкаф малый с глухими дверцами	2	Хранение игрового оборудования, методических пособий.
	ЭкоСтол	1	Инструмент для релаксации, арттерапии, психодиагностики и реабилитации детей с РАС
	Комплект мебели для дошкольника	1	Проведение индивидуальных занятий.
	Магнитная доска	1	Размещение наглядных пособий.
	Таймер	1	Определение продолжительности выполнения задания.
	Музыкальный центр	1	Прослушивание аудиозаписей.
	Сенсорный гамак	1	Восполнение сенсорного опыта, улучшение координации, усиление тактильной и мышечной чувствительности.
	Магнитная доска «Природный календарь»	1	Изучение времен года, месяцев года, сезонных изменений, погодных условий, дней недели.
	Программно-методический комплекс с видеобиоуправлением. МОБИ «Малыш»	1	Развитие моторной ловкости, ориентации в пространстве, точности и координации движений с одновременным выполнением простых когнитивных задач. Обучение выполнению движений по условию, развитие мышления, памяти и внимания.
	Программно-методический комплекс с видеобиоуправлением. МОБИ «Знайка»	1	Предназначен для улучшения качества движения, координации движений, тренировки функции внимания и развития познавательных навыков
	Программно-методический комплекс с видеобиоуправлением. МОБИ «Соло»	1	Развитие координации движений, скорости и точности, избирательности моторной реакции, моторной ловкости. Развивает слуховое восприятие, слуховую и зрительную память, внимание и мышление.
	Программно-методический комплекс с видеобиоуправлением. МОБИ «Дуэт»	1	Профилактика и преодоление трудностей в коммуникациях со сверстниками, развитие коммуникативных навыков, тренировка координации движений и развитие волевого контроля поведения.
Диагностический коррекционно-развивающий комплекс с видеорегистрацией	1	Диагностика в песочной терапии. Развивающие игры на песке.	

	«Песочная терапия»		
	Набор методических материалов для развития и коррекции восприятия детей дошкольного возраста «Сказки»	1	Формирование умений воспринимать сказку, отличать сказку от других литературных форм (рассказов, стихотворений), анализировать содержание сказки. Совершенствование восприятия иллюстраций к сказкам, формирование умения целостно воспринимать сюжетную картинку, анализировать ее содержание, устанавливать причинно-следственные связи. Расширение, уточнение и активизация словарного запаса ребенка, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи, развитие вербальной и зрительной памяти.
	Набор методических материалов для развития и коррекции восприятия детей дошкольного возраста «Сенсорный ящик»	1	Развитие тактильных ощущений и осязательного восприятия. Формирование представлений о фактуре предметов, о тяжести предметов. Уточнение представлений детей о форме. Развитие обследовательских действий, координации, точности движений пальцев рук, совершенствование мышления.
<b>Сенсорно-динамический зал</b>	Сухой бассейн с шариками	1	Развитие сенсорного восприятия.
	Горка «Кит»	1	Развитие координационных, сенсорно-перцептивных способностей.
	Пружинный батут «Прыжок»	1	Развитие вестибулярной сенсорной системы, чувства равновесия.
	Маты	2	Развитие сенсомоторных навыков, двигательной активности.
	Тактильная дорожка «Зиг-Заг»	1	Развитие сенсомоторных возможностей, тактильной (кожной чувствительности) системы.
	Комплект мягких игровых модулей	1	Развитие сенсомоторных навыков, пространственного и цветового восприятия, двигательной активности.
	Балансировочная доска	1	Укрепление мышц, профилактика нарушений осанки и плоскостопия.
	Сенсорный гамак	1	Восполнение сенсорного опыта, улучшение координации, усиление тактильной и мышечной чувствительности.
	Подвесная платформа	1	Восполнение сенсорного опыта, развитие вестибулярной (равновесия) и проприоцептивной (ощущения собственного тела в пространстве) систем.
	Подвесная лента	1	Развитие вестибулярной (равновесия) и проприоцептивной

			(ощущения собственного тела в пространстве) систем.
--	--	--	---

### **2.3 Формы аттестации. Система оценки результатов освоения программы**

При оценке результатов освоения программы обучающимися требуется учёт особых образовательных потребностей и личностных особенностей обучающихся и предполагает: учёт текущего психического и соматического состояния ребенка, адаптацию предлагаемого ребенку материала; упрощение инструкций и формы предъявления (использование доступных ребенку форм вербальной и невербальной коммуникации); оказание необходимой дозированной помощи.

При оценке результативности обучения необходимо учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных тем и даже разделов программы, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

С целью отслеживания успешности овладения обучающимся содержанием программы используются:

**Формы контроля:** первичная и итоговая диагностики, наблюдение, беседа, игры-занятия. Данные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам программы.

#### **Оценочные материалы**

Результативность освоения коррекционно-развивающей программы оценивается с помощью психологической диагностики, разработанной на основе методики Семаго (первичная и итоговая психодиагностика) и материалов для изучения детей дошкольного возраста, разработанных Р. Гельман, А.М. Леушиной, К. Мекк, Л.Ф. Обуховой, Ж. Пиаже, Т.Д. Рихтерман

и другими, а также материалов, предлагаемых для обследования детей с интеллектуальной недостаточностью (С.Д. Забрамная, А.А. Катаева, Е.А. Стребелева и др.) (Приложение 1).

### **Психологическая диагностика.**

С помощью психодиагностики оценивается уровень овладения ребенком основными пространственными и пространственно-временными представлениями (количественная оценка) у детей: в начале и по окончании курса занятий. Заполняется диагностическая карта (Приложение 2), где отдельно фиксируются следующие моменты диагностического обследования:

- принятие ребенком задания;
- способ выполнения задания и степень самостоятельности при этом;
- умение выполнять задание до конца;
- индивидуальные особенности поведения и деятельности ребенка;
- результативность выполнения заданий.

Обследуются такие параметры:

#### 1. Пространственные представления о собственном теле.

(Анализ сформированности представлений ребенка о пространственных взаимоотношениях «частей» собственного тела):

- в отношении собственного лица (анализ частей лица и их расположение на лице по отношению друг к другу)

*Инструкция:* «Закрой глаза и скажи, что у тебя над глазами, под глазами, под носом, над носом, надо лбом, под губами.

А что у тебя находится сбоку от носа, сбоку от уха».

«Достань левой рукой правое ухо»,

«Достань правой рукой правое ухо»

- по отношению к телу в целом (анализ расположения частей собственного тела)

*Инструкция:* «Покажи, что у тебя находится над плечами, под шеей, под коленями».

- по отношению к руке (анализ положения рук относительно собственного тела и частей рук относительно друг друга)

*Инструкция:* «Что выше: плечо или локоть? Плечо или ладонь? Ладонь или запястье?»

2. Пространственные представления о взаимоотношении объектов в пространстве.

(Анализ взаиморасположения объектов в пространстве):

- взаиморасположение объектов и тела по вертикальной оси;
- взаиморасположение объектов и тела по горизонтальной оси (вперед и назад от тела);
- взаиморасположение объектов и тела в направлении вправо/влево от основной оси.

Оценивается и возможность вербализации пространственных представлений.

Материал для исследования: коробочка и карандаш.

Последовательность исследования:

а) карандаш помещается на коробку.

*Инструкция А:* «Вот видишь, карандаш находится на коробке (показывается). А как сказать, где находится карандаш сейчас? (карандаш помещается над коробкой).

*Инструкция Б:* «А так?» (карандаш помещается под коробкой на некотором расстоянии от ее дна).

б) карандаш помещается между ребенком и коробкой.

*Инструкция В:* «Сейчас карандаш находится вот здесь. Вот ты, вот коробочка, а вот карандаш. Как сказать, где находится карандаш по отношению к коробке?»

в) карандаш помещается справа или слева от коробки.

*Инструкция Г:* «Как сказать, где находится карандаш?».

3. Особенности координатных и метрических представлений ребенка (взаиморасположение частей рисунка).

Методики:

- «Разрезные картинки»;
- «Кубики Кооса».

4. Вербализация пространственных представлений.

Последовательность анализа:

- анализ сформированности пространственных представлений и понятий ребенка на уровне понимания и показа ребенком (импрессивный уровень);
- анализ возможности самостоятельного употребления предлогов и составление пространственных речевых конструкций (экспрессивный уровень).

Оценивается: правильное владение ребенком такими предлогами и понятиями как: выше, ниже, на, над, под, снизу, сверху, между, ближе, дальше, перед, после, раньше, позже.

*Материал для исследования:* картинка с изображением полки с игрушками, картинка с изображением горизонтально и в пространстве расположенных разноцветных геометрических фигур, сюжетная картинка «Звери идут в школу».

5. Лингвистические представления (пространство языка).

Анализируются:

- возможность словообразования, в том числе формирование сравнительных степеней прилагательных;
- подбор антонимов;
- понимание и формирование пассивных и других сложных речевых (лексико-грамматических) конструкций;
- понимание и формирование пространственно-временных и причинно-следственных речевых конструкций.



Оценивается: понимание и возможность оперирования сложными речевыми конструкциями, квазипространственными (в том числе пространственно-временными и причинно-следственными).

Последовательность исследования:

Формирование сравнительных степеней прилагательных.

*Инструкция:* «Подбери нужное слово: «Карандаш длинный, а линейка еще...», «Стул жесткий, а стол еще ...», «Стол гладкий, а стекло еще ...?»»

Подбор слов-антонимов:

*Инструкция:* «Подбери слово с противоположным смыслом:

«Стул жесткий, а подушка...?», «Карандаш короткий, а линейка...?»»

Узнавание и понимание сложных, в том числе пассивных речевых конструкций.

Методика исследования: ребенок должен отнести услышанную фразу к тому или иному изображению, находящемуся на листе. Ребенок должен показать на листе то изображение, которое соответствует услышанной фразе.

*Инструкция:* «Покажи, где: мамина дочка..., дочкина мама. Хозяин коровы..., корова хозяйина». «Покажи: скатертью накрыта клеенка..., мальчик спасен девочкой..., книгой накрыта газета...».

Оценивается правильное понимание сложных речевых конструкций, предъявляемых устно: «Бегемотом съеден крокодил, кто кого съел?», «Пароходом перевезен самолет, кто кого вез?».

Исследуется возможность правильно продолжить сложную речевую конструкцию: «Перед тем как прийти домой мальчик...», «Вместо того, чтобы надеть сапоги, я...», «Из-за того, что было жарко, девочка...» и т.п.

6. Анализ усвоения и правильного воспроизведения автоматизированных временных рядов.

Оценка сформированности «временных» рядов производится как в ситуации их последовательного воспроизведения, так и «вразбивку».

В первом случае ребенка просят перечислить последовательность времен года, месяцев, дней недели.

Во втором случае ребенок должен ответить на вопросы: «Перед осенью бывает...», «После зимы наступает...», «Перед средой бывает...», «После пятницы наступает...» и т.п.

Анализируется:

- четкость перечисления;
- наличие пропусков во временных рядах;
- нарушение их последовательности.

Обследование проводится индивидуально в привычных для ребенка условиях, в комфортной психологической обстановке. В процессе выполнения заданий необходимо предусмотреть оказание помощи ребенку. При необходимости создается специальная игровая ситуация, которая будет поддерживаться в течение всей процедуры обследования или в ходе выполнения отдельных заданий.

Используемые методы отслеживания успешности овладения обучающимся содержанием программы:

психолого-педагогическое наблюдение;

беседа (с родителями и ребёнком);

психолого-педагогический анализ результатов диагностики, тестирования, беседы, выполнения игровых заданий;

мониторинг: карты оценки результатов психолого-педагогического обследования, дневники наблюдений родителей, ведение журнала учёта;

анализ продуктов деятельности ребёнка.

Проводится статистика посещаемости занятий, анализ итоговых достижений.

**Методики обследования.** Используется Методика Семаго Н.Я., Семаго М.М. «Диагностика пространственных представлений ребенка» (Первый уровень. Пространственные представления о собственном теле.

Второй уровень. Пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу).

## 2.4 Методические материалы

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала программы используются следующие виды **дидактических материалов**:

1. Дидактические пособия:

- Н.Э. Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1 /Н.Э. Теремкова.- 3-е изд., испр.-М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.-48 С.
- Н.Э. Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2 /Н.Э. Теремкова.- 2-е изд., испр.-М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.-32 С.
- Н.Э. Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3 /Н.Э. Теремкова.- 2-е изд., испр.-М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.- 32 С.
- Н.Э. Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4 /Н.Э. Теремкова.- 2-е изд., испр.-М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.- 32 С.

2. Дидактические карточки: «Животные», «Насекомые. Рыбы», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Цветы», «Деревья. Кустарники. Грибы».

3. Магнитное учебное пособие «Загадки-отрицания»: «Животные», «Птицы», «Плоды», «Цветы».

4. Магнитные учебные пособия «Мой день», «Наш урожай».

5. Круговые диаграммы «Времена года», «Неделя», «Сутки».

6. Графические модели «Режим дня», «Времена года», «Неделя», «Сутки», «Изучаем календарь», «Изучаем время суток».

7. Вкладыши (доска с вынимающимися фигурами): «Части тела», «Фрукты», «Овощи», «Лицо».

8. Карточки и альбомы для альтернативной коммуникации «Планик».
9. Трафареты: «Одежда для девочки», «Одежда для мальчика», «Насекомые», «Птицы», «Грибы», «Овощи».
10. Развивающие игры «Найди и покажи», «Считаем до 10», «Что к чему?».
11. Плакаты «Во саду ли в огороде», «Времена года».
12. Дидактические игры: «Найди пару», «Подбери дверь», «Подбери фон», «Карандашики», «Найди часть», «Назови цвет».
13. Сюжетные картинки или изображения предметов, собирающиеся из нескольких частей.
14. Набор дидактических картинок с изображением предметов, действий, понятий, времен года и т.д.

#### **Методическое обеспечение реализации программы:**

1. Диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности. Дошкольный и младший школьный возраст/ Авт.- сост.: Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М.: АРКТИ, 2016. – 66 с.
2. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию "Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей" авторов С.Д. Забрамной, О.В. Боровика: Пособие для психолого-педагогических комиссий. - М.: Владос, 2003 - 32 с.
3. Пространственные представления ребенка. Базовые составляющие психического развития. Издательский дом Первое сентября. ж. Школьный психолог, №34,35,37. 2000 г.
4. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический Комплект психолога. Методическое руководство. Изд. 3-е перераб. – М.: Изд-во АПКИПРО РФ. 2007 г. - 128 с.
5. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический альбом: дошкольный и младший школьный возраст. – 23 с.
6. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития. Дошкольный и младший школьный возраст - СПб.: Речь, 2005, (Серия «Мэтры мировой психологии»).

7. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста – Москва «Айрис - пресс», 2007 г.
8. Семаго Н.Я. Пространственные представления в речи. Демонстрационный материал. – М., Айрис-пресс, 2006.
9. Семаго Н.Я. Пространство языка (лингвистическое пространство). Демонстрационный материал. – М., Айрис-пресс, 2006.
10. Семаго Н.Я. Формирование представлений о схеме тела. Дошкольный младший возраст. Демонстрационный материал. – М., Айрис-пресс, 2006.
11. Семаго Н.Я. Элементарные пространственные представления в речи. Демонстрационный материал. – М., Айрис-пресс, 2006.
12. Семаго Н.Я. Формирование пространственно-временных и элементарных математических представлений. Демонстрационный материал. – М., Айрис-пресс, 2006.
13. Семаго М.М., Ахутина Т.В., Семаго Н.Я., Светлова Н.А., Береславская М.И. Рабочая книга психолого-медико-педагогического Консилиума методическое пособие и рабочие материалы для деятельности психолого-медико-педагогических консилиумов и консультаций. – М, 2000.
14. Стребелева Е.А. Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста /Методическое пособие под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Просвещение, 2005.

### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баканова Н.С. Развитие познавательных способностей учащихся классов коррекции. М., 2001.
2. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во СОЮЗ, 2002.
3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: Издательство СОЮЗ, 2003.
4. Воронина Т.П. Вверх, вниз, вправо, влево: формируем пространственное представление. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
5. Воронина М.В. Представления о мерах времени у учащихся вспомогательной школы // Дефектология. – 1996. – № 3. – С. 28–30.
6. Дунаева З.М. Психологическое изучение и некоторые виды коррекции недоразвития пространственной функции у детей с задержкой психического развития // Проблемы диагностики задержки психического развития. – М.: Педагогика, 1985.
7. Дунаева З. М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития. – М.: Советский спорт, 2006.
8. Елецкая О.В., Горбачева Н.Ю. Развитие и уточнение пространственно – временных представлений у детей младшего и среднего школьного возраста: Логопедическая тетрадь. – М.: Школьная Пресса, 2003.
9. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Путешествие по времени и пространству. СПб., 2002.
10. Елецкая О. В., Горбачевская Н. Ю. Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи: Формирование представлений о пространстве и времени: Методическое пособие / Научн. ред. О. В. Защирина. – СПб.: «Речь», 2006.

11. Ералиева С.Г. Особенности временных представлений и ориентировки во времени у умственно отсталых детей старшего дошкольного возраста // Дефектология. – 1983. – №2 - С. 63–66.
12. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе. М., 1993
13. Земцова О.Н. Вправо-влево, вверх-вниз. Ориентируемся в пространстве. ООО «Издательская группа «Азука-Аттикус»», 2014.
14. Земцова О.Н. Веселые часы. Называем дни недели и месяцы. ООО «Издательская группа «Азука-Аттикус»», 2014.
15. Иншакова О. Б. Колесникова А. М. Пространственно-временные представления: обследование и формирование у школьников с экспрессивной алалией. Учебно-методическое пособие. – М.: В. Секачев, 2006.
16. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М., 2004.
17. Ковалец И. В., «Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток»: учебное пособие для детей – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2007.
18. Непомнящая Р.Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста – СПб «Детство-Пресс» 2005 г.
19. Нейропсихология детского возраста. М., 1997.
20. Павлова Т.А. Альбом по развитию пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М., 2004.
21. Перова М.Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М.: Владос, 2001.
22. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка. Под ред. Семаго М.М. М.: АРКТИ, 1999.
23. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста - Москва «Просвещение», 1991.

24. Семаго Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы. Дефектология, №1., 2000.
25. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.: АРКТИ, 2000.
26. Семаго М. М., Семаго Н. Я. Организация и содержание деятельности психолога специального образования. – М., Аркти, 2005.
27. Семенович А.В., Умрихин С.О. Пространственные представления при отклоняющемся развитии. М., 1998.
28. Сунцова А.В., С.В. Курдюкова «Изучаем пространство». - М.: Эксмо, 2009 г.
29. Сунцова А., Курдюкова С. «Учимся ориентироваться в пространстве». Рабочая тетрадь. – СПб: Питер, 2008. – 48 с.: ил. – (Серия «Детскому психологу»).
30. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. – М.: «Издательство «Гном и Д», 2004.
31. Чумакова И. В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. - М.: ВЛАДОС, 2001. -88с.
32. Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром учащихся с задержкой психического развития. – М., 1990.
33. Филатова И.А. Развитие пространственных представлений у дошкольников с нарушением речи. – М.: Национальный книжный центр. 2013.- 48 с. (Развитие и коррекция.)

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**



## Примерное содержание обследования пространственных и пространственно-временных отношений

### 1. Владение пространственными представлениями

1.1. Педагог предлагает ребенку сказать, кто больше по величине — корова или петух. В случае правильного ответа, взрослый предлагает ребенку картинку, на которой изображена вдалеке корова, а вблизи петух. Соответственно, удаленный объект меньшего размера, чем изображенный вблизи. Педагог просит ребенка объяснить, почему корова нарисована меньше по размеру, чем петух.

*В результате выполнения задания фиксируется, понимает ли ребенок транзитивность величины, умеет ли словесно описать то или иное изображение предметов в зависимости от их расположения на плоскости.*

1.2. Педагог просит ребенка показать на себе различные части тела. Для этого он задает ребенку ряд вопросов, побуждая «показать...». Затем взрослый просит выделить и назвать элементы той или иной части тела (лица, туловища, руки, ноги). Далее ребенок должен выполнить то или иное движение по словесной инструкции.

Инструкция:

Покажи, где у тебя лицо. (Показ ребенка).

Покажи, где у тебя туловище. (Показ ребенка).

Покажи, где у тебя руки. (Показ ребенка).

Покажи, где у тебя ноги. (Показ ребенка).

Расскажи о своем лице. (Ответ ребенка).

Расскажи о своем туловище. (Ответ ребенка).

Расскажи о своих руках. (Ответ ребенка).

Постучи по полу ногами. (Движения ребенка).

Постучи по столу руками. (Движения ребенка).

Закрой руками глаза. (Движения ребенка).

Закрой руками уши. (Движения ребенка).

Закрой руками нос. (Движения ребенка).

Похлопай руками по ногам. (Движения ребенка).

Погладь руками живот. (Движения ребенка).

Погладь одной рукой другую руку. (Движения ребенка).

Погладь руками шею. (Движения ребенка).

Дотронься правой рукой до левой. (Движения ребенка).

Дотронься левой рукой до правой ноги. (Движения ребенка).

Закрой правый глаз. (Движения ребенка).

Закрой левый глаз. (Движения ребенка).

*В результате выполнения задания фиксируются особенности словарного запаса ребенка, необходимого для понимания инструкции и самостоятельного показа, и названия частей тела и лица, двигательные координационные способности ребенка, проявляющиеся при выполнении задания.*

1.3. Педагог предлагает ребенку поиграть с куклой (кукла с подвижными частями тела). Ребенок показывает, как кукла может поднять руки, ноги, наклонить туловище, голову. Педагог побуждает ребенка повторять за куклой движения: наклон туловища вперед, развести руки в стороны, наклонить голову вперед, выдвинуть ногу вперед, попрыгать на двух ногах, на одной ноге, поднять ногу вверх и т. д. Взрослый моделирует движения с помощью игрушки. Одно движение повторяется два-три раза последовательно или чередуется с другими.

Предлагаются следующие движения:

исходное положение, наклон туловища вперед;

исходное положение, руки в стороны;

исходное положение, наклон головы вперед;

исходное положение, наклон головы в одну сторону, затем в другую;

исходное положение, нога вперед;

исходное положение, прыжки на двух ногах;

исходное положение, прыжки на одной ноге;

исходное положение, руки в стороны, наклон вперед;

исходное положение, нога вверх, руки в стороны.

*В результате выполнения задания фиксируются особенности выполнения ребенком движений в направлении «от себя», предлагаемые на наглядной модели.*

4. Педагог предлагает ребенку поиграть с куклой: показывает, как кукла может поднять руки, ноги, наклонить туловище, голову. Педагог просит ребенка помочь кукле выполнить различные движения, дает словесную инструкцию, при необходимости показывает движение сам. Ребенок должен выполнить это движение, поднимая руки, ноги, наклоняя туловище и голову куклы, поставив куклу на стол или держа ее в руках. Одно движение повторяется два-три раза последовательно или чередуется с другими.

Инструкция: «Возьми куклу и помоги ей выполнить движения.

Приготовились. Ноги вместе, руки в стороны. Прыжки на двух ногах. Стоп.

Приготовились. Ноги вместе, руки в стороны. Опустили руки.

Приготовились. Ноги вместе. Наклонились вперед. Стоп.

Приготовились. Наклон туловища назад, выпрямились, наклон туловища вперед, выпрямились. Наклон назад, выпрямились, наклон вперед, выпрямились и т. п.».

*В результате выполнения задания фиксируется, как ребенок понимает словесную инструкцию и выполняет движения с помощью куклы.*

5. Педагог предлагает ребенку чистый лист бумаги и плоскостные изображения: елка, гриб, еж, солнце, елка, тучка (могут быть даны и другие наборы, важно, чтобы они были связаны тематически), которые следует разложить так, как будет показано. Затем ребенку предлагается рассмотреть первую картинку. В середине нее изображена елка, значит, надо также положить елку (плоскостную фигуру) в середину чистого листа. На второй картинке нарисовано солнце в правом верхнем углу, на следующих изображены тучки (в левом верхнем углу), еж (в правом нижнем углу), гриб (в левом нижнем углу). Ребенок должен разложить плоскостные изображения в

соответствии с предъявляемыми картинками. Затем педагог показывает ребенку картинку, где представлены все изображения вместе, и просит сказать, так ли он разложил плоскостные изображения на листе. (Ответ ребенка). Если ребенок находит ошибки в своей композиции, ему предлагается их исправить, ориентируясь на образец. Затем взрослый предлагает ребенку расположить элементы картинки так, как он захочет, и сказать, что где расположено. Ответы ребенка фиксируются.

*В результате выполнения задания фиксируются особенности ориентировки ребенка в двухмерном пространстве (на листе бумаги) на основе образца, понимание направлений сторон в различных плоскостях.*

## **2. Владение представлениями о времени**

2.1. Педагог предлагает ребенку четыре картинки, разрезанные на четыре части, на которых последовательно изображено дерево весной, летом, осенью и зимой, и просит сложить картинки. Если ребенок не справляется с заданием, то взрослый показывает ему, как сложить первую картинку, затем составляет две детали второй картинки, далее ребенок выполняет задание самостоятельно. Если он по каким-то причинам не приступает к заданию или не справляется с ним, то все задание выполняет взрослый. После того как все картинки будут составлены и разложены перед ребенком, педагог просит его показать, на какой картинке нарисовано дерево летом (зимой, весной и осенью).

*В результате выполнения задания фиксируются представления ребенка о временах года на основе изображения деревьев; особенности представлений часть/целое, особенности конструктивного праксиса ребенка на основе работы с разрезными картинками.*

2. Педагог предлагает ребенку рассмотреть четыре картинки, на которых изображены времена года, назвать времена года, изображенные на них,

разложить картинки в последовательности, начиная с той, на которой нарисована весна.

*В результате выполнения задания фиксируются особенности речи ребенка; его умение словесно определить время года, показать картинку с изображением соответствующего времени года по словесной просьбе взрослого; представления ребенка о временах года, их последовательности.*

3. (На основе диагностического материала С. Д. Забрамной.) Педагог предлагает ребенку рассмотреть по очереди две картинки-нелепицы, на которых изображены контрастные времена года (зима и лето). Следует сначала рассмотреть одну картинку и сказать, какое время года на ней изображено, а также отметить, что художник нарисовал правильно и какие ошибки он допустил. Затем такое же задание выполняется по второй картинке. Взрослый просит ребенка назвать те элементы изображения, которые не соответствуют времени года, и объяснить, почему он так считает.

*В результате выполнения задания фиксируются представления ребенка о временах года и их характерных признаках; особенности восприятия задания на основе зрительного образца и словесной инструкции; особенности развития наглядно-образного мышления.*

4. Педагог предлагает ребенку рассмотреть четыре картинки, на которых изображены части суток (ночь, день, утро, вечер), назвать какие части суток нарисованы. Разложить картинки в последовательности, начиная с той, на которой изображена ночь. (Диагностический материал Т.Д. Рихтерман).

*В результате выполнения задания фиксируются умения ребенка словесно определять части суток, показывать картинки с изображением частей суток по словесной просьбе взрослого, определять последовательность частей суток.*

5. Педагог просит ребенка назвать дни недели и фиксирует его ответы. Предлагаются следующие задания: «Назови все дни недели. Назови выходные дни недели. Назови рабочие дни недели. Назови твой любимый день недели».

*В результате выполнения задания фиксируется, понимает ли ребенок словесную инструкцию, имеет ли представления о днях недели, их последовательности, может ли назвать дни недели по порядку.*

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

### **ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_  
Возраст \_\_\_\_\_

**Пространственные представления о собственном теле:**

Анализ частей лица и их расположение	Анализ расположения частей тела	Анализ положения рук относительно тела
Над глазами Под глазами Под носом Надо ртом Под губами Надо лбом Проба Хэда	Над плечами Над шеей Под шеей Под коленями	Что выше: плечо или локоть? Локоть или кисть? Плечо или ладонь? Запястье или кисть?

**Пространственные представления о взаимоотношении объектов в пространстве:**

Над	Под	Между	Перед	После	Слева	Справа

**Координатные и метрические представления**

Разрезные картинки			Кубики Кооса						
2-х сост.	4-х сост.	6-ти сост.	А	В	С	1	2	3	4

**Вербализация пространственных представлений**

выше	ниже	над	под	между	справа	слева	ближе	дальше	сверху	снизу
Перед			После			раньше		позже		

**Лингвистические представления**

Сравнение	Антонимы	Сложные речевые конструкции
Длинный – Жесткий – Гладкий Кислый Сладкий-	Твердый – Короткий – Толстый- Сильный –	Дочкина мама Мамина дочка Хозяин коровы Корова хозяйина Скатертью накрыта клеенка Клеенкой накрыта скатерть Мальчик спасен девочкой Книгой накрыта газета Бегемотом съеден крокодил, кто кого съел? Пароходом перевезен самолет, кто кого вез?

**Временные представления**

Времена года	Дни недели	Месяцы	Части суток
1 тип 2 тип	1 тип 2 тип	1 тип 2 тип	1 тип 2 тип