КОМИТЕТ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»

Принято
Педагогическим советом
протокол от 01.09.2026 г. № 1

Утверждено
врио директора _____/Алексеевой А.Ю.
Приказ № 37-ОД от «01» сентября 2026 г.
Приложение 5.2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 033684BC0052B44D8B49436F35D71770CA
Владелец: АЛЕКСЕЕВА АНАСТАСИЯ ЮРЬЕВНА
Действителен: с 22.05.2026 до 22.08.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «УМНИЦЫ»

Направленность программы – социально- гуманитарная

Возраст обучающихся – 2-6 лет

Срок реализации – 1 год

Ленинградская область
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Нормативно-правовые основания программы

1.3. Цель и задачи программы

1.4. Содержание программы:

1.4.1 Учебный план

1.4.2 Учебно-тематический план

1.5. Планируемые результаты освоения программы

1.5.1 Дети 2-3 лет

1.5.2 Дети 4-5 лет

1.5.3 Дети 5-6 лет

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

2.2. Материально-технические условия реализации программы

2.3. Формы аттестации. Система оценки результатов освоения программы

2.4. Методическое обеспечение программы

Список литературы

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Речь ребенка формируется через приобретение навыков общения с окружающим миром. Часто этот процесс задерживается в силу разных причин. Речевые нарушения негативно влияют на психическое, интеллектуальное развитие детей. Своевременная помощь, оказанная в раннем детстве, в период активного развития речевой функции часто необходима для предупреждения многих дисфункций.

Направленность (профиль) программы – социально-гуманитарная.

Программа направленна на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития учащихся; социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; формирование общей культуры учащихся.

Актуальность программы. Для преодоления нарушений речи с позиции современной коррекционной педагогики актуальными являются музыкальные занятия с элементами логоритмики, которые включают в себя пение, развитие двигательной активности, стимулирование работы органов слуха, протяжное и ритмическое произношение текста, развитие навыков коммуникации, игровую деятельность. Логопедическая ритмика является эффективным средством активной терапии, которая позволяет преодолеть и предупредить речевые нарушения путем развития двигательной деятельности в сочетании с поэзией и музыкой. Музыка положительно воздействует на эмоциональное состояние ребенка, что помогает ему усваивать обучающий материал и приводит к лучшей результативности.

Программа учитывает основные педагогические принципы — последовательность подачи материала, принцип «зоны ближайшего развития», вариантная повторяемость материала. Включение данной

программы в курс развития детей с рисками нарушений речи является целесообразным.

Программа усложняется соответственно возрасту ребенка.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

При реализации программы не используются методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии, наносящие вред физическому или психическому здоровью учащихся

Особенности программы. Программа «Умницы» предполагает комплексное музыкально-речевое развитие детей. Процесс обучения построен на чередовании музыкально-двигательных, речевых и музыкально-речевых игр и упражнений. Программа включает следующие формы работы: артикуляционную гимнастику, чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики, упражнения под музыку для двигательного и координационного тренинга, вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него, песни и стихи, сопровождаемые движениями, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма, музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве, упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения, подвижные игры, способствующие развитию чувства ритма, изучение песен, детских стишков, в сочетании с движениями, ритмичные упражнения под музыку, игру на музыкальных инструментах, дидактические речевые игры. Подобран доступный музыкальный, песенный и речевой материал и игры, основанные на детских стишках, потешках, песенках или попевках.

Обучение игре на детских музыкально - шумовых инструментах является средством для развития чувства ритма, внимания, памяти,

координации движений, мелкой моторики. Упражнения проводятся по подражанию, речевой материал предварительно не выучивается.

Процесс развития детей требует специфических педагогических приемов воздействия. Стимулирование детского восприятия возможно в игровой и конструктивной деятельности, что побуждает детей прилагать усилия для выполнения поставленных задач. Участвуя в игре, они на практике пополняют свой багаж знаний, находясь в естественной для себя среде. Так игра позволяет производить как прямое, так и косвенное педагогическое воздействие. В процессе реализации программы дети получают разностороннее развитие способностей, развитие эмоционально-волевой сферы в естественной для себя среде.

Данная программа является компиляцией существующих программ, адаптированных к требуемым возрастным и психологическим условиям, составлена на основе методических разработок педагогов Волковой Г.А., Савицкой Н.М., занимающихся вопросами логоритмики, использовались материалы пособий Картушиной М. Ю. «Конспекты логоритмических занятий», Куликовской Т.А. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках».

Адресат программы: Реализация данной программы предназначена для детей 2 - 6 лет.

Объем программы: общее количество в год – 72 часа.

Форма организации образовательного процесса: очная.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Тип занятий: диагностический, комбинированный, практический.

Форма проведения занятий: беседа, наблюдение, обсуждение, занятие-игра, игра сюжетно-ролевая, консультация, практическое занятие, творческая мастерская и др.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 2 занятия в неделю, общее количество в год – 72 часа.

Продолжительность занятия - учебное время - 30 минут.

Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН:

Для детей раннего возраста **от 2 до 3 лет** длительность непрерывной образовательной деятельности - 10 мин., двигательная деятельность – 10 мин., игровая деятельность – 10 мин.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей **от 4 до 6 лет** - не более 20 минут, 10 минут – свободная игра.

1.2 Нормативно-правовые основания программы

1 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2 Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.

3 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции (II этап - 2025-2030 годы).

4 Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 06 ноября 2024 г. № 778 «Об утверждении типового порядка организации деятельности по оказанию психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, в том числе типового порядка деятельности центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

5 Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6 Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

7 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

8 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*)

1.3 Цель и задачи программы

Цель: Музыкальное и речевое развитие детей через стихи, движение и музыку, воспитание познавательной, волевой и эмоциональной сфер.

Задачи программы:

- тренировать координацию движений;
- освоить первичные навыки музыкальной деятельности;
- способствовать коррекции нарушений речи;
- воспитывать навыки самоконтроля;
- развивать восприятие и представления фонематической направленности;
- вырабатывать слуховую память и внимание;
- развивать интонационную способность, музыкальный слух, чувство ритма расширять певческий диапазон;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать коммуникативные навыки;
- укреплять артикуляционный аппарат, работать над дыханием, осанкой.

1.4 Содержание программы

1.4.1 Учебный план

Программа разделена на 17 тематических раздела состоящих из 1-5 занятий, каждое из которых построено на чередовании музыкально-двигательных, речевых и музыкально-речевых игр и упражнений. В занятиях используются: артикуляционная гимнастика, чистоговорки, пальчиковая гимнастика, танцевально-двигательные упражнения, вокально-артикуляционные упражнения, песни и стихи, сопровождаемые движениями, музыкально- ритмические игры с музыкальными инструментами, упражнения на релаксацию, подвижные игры, изучение песен, детских стишков, игра на музыкальных инструментах, дидактические речевые игры. В соответствии с темой занятия подбирается методический материал, наглядные пособия.

1.4.2 Учебно-тематический план

№ ПП	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теор	Практ.	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство. Диагностика. Время года – осень. Лексическая подготовка (звук а).	**5**	**1,25**	**3,75**	**Наблюдение Анализ**
1.1.	Вводное занятие. Знакомство. Диагностика. Встреча с белочкой в осеннем лесу. Пальчиковая игра «Ладушки».	1	0,25	0,75	наблюдение
1.2.	Время года – осень. Чистоговорка «Сидит белка на тележке». Игра «Прилетела птичка».	1	0,25	0,75	наблюдение
1.3.	Лексическая подготовка (звук а). Кто грибок найдет? Игра «Прилетела птичка».	1	0,25	0,75	наблюдение
1.4.	Лексическая подготовка (звук а). Гости. Песня «Дождик». Игра «Прилетела птичка».	1	0,25	0,75	наблюдение
1.5.	Лексическая подготовка (звук а). Танец с	1	0,25	0,75	наблюдение

	листьями. Стихотворение с движениями «Поехали».				
2.	**Моя семья (звук а, у)**	**5**	**1,25**	**3,75**	
2.1.	Произношение звука «у». Песенка М. Красева «Дудочка». Упражнение «Ноги и ножки» В. Агафонникова, игра «Догонялки с мишкой».	1	0,25	0,75	наблюдение
2.2.	Описание своей семьи. Пальчиковая игра «Моя семья», упражнение «Наша дочка», игра «Догонялки с мишкой».	1	0,25	0,75	наблюдение
2.3.	Произношение звуков «а - у». Разыгрывание сюжета «В лесу», «Кто потерялся?» Песня «Веселый бубен». Песня с движениями «Колыбельная».	1	0,25	0,75	наблюдение
2.4	Описание членов своей семьи. Упражнение «Еду к бабе, к деду», игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера.	1	0,25	0,75	наблюдение
2.5.	Изучение признаков осени. Пальчиковая игра «Утенок», игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера.	1	0,25	0,75	наблюдение
3.	**Подарки огорода «Овощи и фрукты», произношение звука «о».**	**5**	**1,25**	**3,75**	
3.1.	Произношение звука «о». Потешки «В огороде заинька», «Зайкина капуста».	1	0,25	0,75	Наблюдение
3.2	Знакомство с овощами. Потешки «Была репка важная», «Зайкина капуста».	1	0,25	0,75	наблюдение
3.3.	Движения под музыку. Н. Березовская песенка «Овощи» Пальчиковая игра «Овощи», потешка «Огуречик».	1	0,25	0,75	наблюдение
3.4.	Описание фруктов. Пальчиковая игра «Фрукты», В. Гринин и К. Ротаева «Песенка про овощи и фрукты»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.5.	Повторение пройденного материала в разделе.	1	0,25	0,75	наблюдение
4.	**Золотая осень. Осеннее настроение. Цвета и краски осени.**	**4**	**1**	**3**	
4.1.	Определение осенних явлений природы – золотые краски листьев, цветов, травы. Русская народная песня «Листья пожелтели», игра «Солнышко и дождик».	1	0,25	0,75	наблюдение
4.2.	Описание осеннего настроения**.** Е. Молчанова песенка «Про осень». Повторение песни «Дождик», Игра «Солнышко и дождик».	1	0,25	0,75	Наблюдение
4.3.	Изучение цветов. Упражнение «Белочки», Танец «Веселая пляска».	1	0,25	0,75	наблюдение
4.4.	Повторение пройденного материала в разделе. Упражнение «Белочки», Танец «Веселая пляска».	1	0,25	0,75	наблюдение
5.	**Сказочные герои, любимые игрушки.**	**5**	**1,25**	**3,75**	
5.1.	Отработка произношения звуков «а»,	1	0,25	0,75	наблюдение

	«м». Движения под песенку А. Рыбникова «Песенка Красной шапочки». Потешки «Про кота», «Кот Василий»				
5.2.	Правильное произношение звуков «ч», «ш». Движение под песенку К. Эрнесакса «Паровоз». Потешки «Про кота», «Кот Василий»	1	0,25	0,75	наблюдение
5.3.	Разучивание песенки Г. Гладкова «Песенка друзей», сопровождение пения на музыкальных инструментах. Потешки «Кот и кошка», «Утки — беленькие грудки»	1	0,25	0,75	наблюдение
5.4.	Слушание музыки, движение под музыку. П. Чайковский «Игра в лошадки», «Болезнь куклы», «Новая кукла». Потешки «Кот и кошка», «Утки — беленькие грудки»	1	0,25	0,75	наблюдение
5.5.	Знакомство с жанром марша. Маршевые ритмические движения. Слушание музыки П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Р. Шуман «Смелый наездник». Разучивание песенки «Марш» Е. Тиличеевой.	1	0,25	0,75	наблюдение
6.	**Ах, как весело зимой! «Зима, зимние забавы» (звук п)**	**5**	**1,25**	**3,75**	
6.1.	Признаки зимы. Русская народная песенка «Как на тоненький ледок». Стихотворение с движениями «Снежный дом».	1	0,25	0,75	беседа
6.2.	Цвета зимних пейзажей. Русская народная потешка «Белый снег». Стихотворение с движениями «Снежный дом», «Птичья елка».	1	0,25	0,75	беседа
6.3.	Автоматизация звука «з».Стихотворение с движениями «Мороз и птички», «Танюшка», Игра «Санки».	1	0,25	0,75	Беседа
6.4.	Сочинение ритмического сопровождения на барабане. Стихотворение с движениями «Мороз и птички», «Танюшка», Игра «Санки».	1	0,25	0,75	беседа
6.5.	Подражание животным, характерные движения. Разучивание песенки Т. Попатенко «Котёнок и щенок». Танец «Веселая пляска».	1	0,25	0,75	беседа
7.	**Игра в оркестре. «Новогодний праздник» (звук з, а)**	**4**	**1**	**3**	
7.1.	Разучивание песенки А. Островского «Наша ёлка». Песни с движениями «Дед Мороз», «Чудо-елка».	1	0,25	0,75	беседа
7.2.	Разучивание песенки Г. Гладкова «Расскажи, Снегурочка, где была?». Движения под музыку. Песни с движениями «Дед Мороз», «Чудо-елка».	1	0,25	0,75	беседа

	Подарки Дедушки Мороза.				
7.3.	Разучивание песенки «Что такое Новый год». Стихотворение с движениями «Падает снежок», «Снежный дом».	1	0,25	0,75	беседа
7.4.	Новогодний праздник. Выступление на сцене, исполнение выученных песен с движениями, стишков, потешек, движение под музыку.	1	0,25	0,75	выступление
8.	**Звери зимой. Автоматизация звуков «з», к». «Зайкин дом» (звук з, к).**	**5**	**1,25**	**3,75**	
8.1.	Изучение условий зимовки зверей. Разыгрывание сюжета «Зайчик в гостях у ребят». Разучивание русской народной потешки с движениями «Заинька походи».	1	0,25	0,75	беседа
8.2.	Изучение условий кормёжки зверей и птиц зимой. Разучивание народных потешек с движениями «Потягушечки», «Зайкин дом».	1	0,25	0,75	беседа
8.3	Изучение повадок зверей. Повторение выученных песен. Игра «Зайцы и волк», «Белкина помощница».	1	0,25	0,75	беседа
8.4.	Изучение животных, впадающих в зимнюю спячку. Разучивание песенки К.Книппер «Почему медвкдь зимой спит?» Игра «Зайцы и волк».	1	0,25	0,75	беседа
8.5.	Повторение пройденного материала в разделе. Игра «Тихие и громкие погремушки».	1	0,25	0,75	беседа
9	**Промежуточная оценка результатов усвоения программы**	**1**	**0,25**	**0,75**	**Наблюдение Анализ**
10.	**Зимняя одежда и обувь. Автоматизация звуков «ш», «ж», «ы».**	**5**	**1,25**	**3,75**	
10.1.	Разучивание потешки «Одеваем варежки», танец «Сапожок».	1	0,25	0,75	наблюдение
10.2.	Разучивание стиха С. Богдан «На дворе белым бело». Повторение потешки «Одеваем варежки», разучивание танца «Сапожок».	1	0,25	0,75	наблюдение
10.3	Разучивание стихов О. Чернорицкой «Ботинки», «Капризная внучка».	1	0,25	0,75	наблюдение
10.4.	Повторяем названия предметов одежды по карточкам. Разучивание стишка В. Беловой «Шапку, шубку одевала».	1	0,25	0,75	наблюдение
10.5.	Повторение пройденного материала.	1	0,25	0,75	наблюдение
11.	**Ферма. Домашние животные. Звуки «г», «х», «к».**	**5**	**1,25**	**3,75**	
11.1.	Разучивание русских народных потешкек «Курочка-рябушечка», «Петушок». Выполнение упражнения «Лесные гости», разучивание потешки с движениями «Птичка».	1	0,25	0,75	беседа

11.2.	Обучение счёту до пяти. Разучивание песенки Е. Ларионовой «Котята», пальчиковая гимнастика. Русская народная песенка «Цыплята».	1	0,25	0,75	беседа
11.3.	Изучение названий домашних животных и птиц. Разучивание русской народной песенки «Жили у бабуси», разыгрывание сюжета песни. Изучение скороговорок с движениями «Леталочка», «Лошадка».	1	0,25	0,75	беседа
11.4.	Разучивание русской народной потешки «Цок, цок, цок». Повторение песни Т.Попатенко «Котенок и щенок», выполнение упражнения «Гусь».	1	0,25	0,75	беседа
11.5.	Разучивание песенки с движениями Ю. Энтина «Танец утят». Разучивание стихотворения Е. Ларионовой «Про собачку», русская народная потешка «Кисонька-мурысонька».	1	0,25	0,75	беседа
12.	**Весна. Маму поздравляем в Мамин день. Автоматизация звука «д».**	**4**	**1**	**3**	
12.1.	Изучение признаков весны. Разучивание песенки М. Парцхаладзе «Мамина песенка». Чистоговорка «Вкусная каша», Упражнение «Наша дочка».	1	0,25	0,75	наблюдение
12.2.	Изучение названий весенних цветов. Чистоговорка «Топ, топ, топотуши». Чистоговорка «Вкусная каша», Упражнение «Наша дочка».	1	0,25	0,75	наблюдение
12.3.	Правильное произношение звуков «ш», «д». Разучивание русской народной потешки «Мышонку шепчет мышь». Игра «Наш оркестр». Маршевые движения под песню А. Островского «Солнечный клуг».	1	0,25	0,75	наблюдение
12.4.	Повторение пройденного материала.	1	0,25	0,75	наблюдение
13.	**Веселые поварята. Посуда. Автоматизация звука «в».**	**5**	**1,25**	**3,75**	
13.1.	Изучение пальчиковой игры «Сорока-белобока». Игра «Пышка». Представление сюжета «Хозяюшка».	1	0,25	0,75	беседа
13.2.	Изучение названия посуды и ее предназначения. Игра «Пышка». «Хозяюшка».	1	0,25	0,75	беседа
13.3.	Приготовление блюд из овощей и фруктов. Поделка из пластилина. Разучивание песенки А. Островского «Песенка кролика о морковке». Пальчиковая игра «Лепешки».	1	0,25	0,75	беседа
13.4.	Обучение правилам накрывания стола для обеда. Аппликация «Накрываем стол». Сюжет «Таня пропала». Песня с движениями «Варись, варись, кашка».	1	0,25	0,75	беседа

13.5.	Повторение. Игра «Плескалочка».	1	0,25	0,75	беседа
14.	**Веселые работники. «Кем быть?» Автоматизация звука «к».**	**5**	**1,25**	**3,75**	наблюдение
14.1.	Изучение профессий. Разучивание песенки А. Лепина «Всё сумею сделать». Сюжетная игра «Верные друзья», «Про петушка».	1	0,25	0,75	наблюдение
14.2.	Изучение жизненных ситуаций с участием людей различных профессий. Сюжетная игра «Верные друзья», «Про петушка».	1	0,25	0,75	наблюдение
14.3.	Изучение инструментов в разных профессиях. Сюжетная игра «Про зеленую лягушку», «Танец «Раз-два».	1	0,25	0,75	наблюдение
14.4.	Изучение инструментов в разных профессиях. Сюжетная игра «Про зеленую лягушку», «Танец «Раз-два».	1	0,25	0,75	наблюдение
14.5.	Повторение пройденного материала.	1	0,25	0,75	наблюдение
15.	**Музыкальные инструменты.**	**4**	**1**	**3**	
15.1.	Изучение названий музыкальных инструментов. Русская народная песенка «Дудочка». Сюжетная игра «Уточка и курочка».	1	0,25	0,75	беседа
15.2	Обучение игре на бубне. Русская народная потешка «Поиграй-ка в бубен». Сюжетная игра «Цыплячий переполох».	1	0,25	0,75	беседа
15.3.	Определение силы звучания музыки – тихо и громко. Чистоговорка «Бам, бам, бом, бом». Сюжетная игра «После дождя».	1	0,25	0,75	беседа
15.4.	Повторение пройденного материала.	1	0,25	0,75	беседа
16.	**Транспорт. «Мы едем, едем, едем».**	**4**	**1**	**3**	
16.1.	Изучение видов транспорта. Разучивание песенки И. Якушенко «Качели». Сюжетная игра «Радуга-горка».	1	0,25	0,75	наблюдение
16.2.	Изучение способов передвижения. Разучивание песенки С. Михалкова «Песенка друзей». Сюжетная игра «Майский день», «Машина» Ю. Слонова.	1	0,25	0,75	наблюдение
16.3.	Изучение специальных машин для определенных работ. Сюжетная игра «Майский день», «Машина» Ю. Слонова.	1	0,25	0,75	наблюдение
16.4.	Изучение видов транспорта. Разучивание песенки И. Якушенко «Качели». Сюжетная игра «Радуга-горка».	1	0,25	0,75	наблюдение
17.	**Итоговое занятие**	**1**	**0,25**	**0,75**	**опрос, наблюдение**
Итого:		**72**	**18**	**54**	

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами освоения детьми программы дополнительного образования должны быть:

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- удовлетворенность ребенком своей деятельностью;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- навыки в изложении своих мыслей, взглядов.

1.5.1 Дети 2-3 лет должны уметь

1. Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, реагировать движениями на смену характера музыки.
2. Петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки, сформировать интонации выразительности речи.
3. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью взрослого.
4. Дыханием разделять короткие музыкальные фразы.
5. Уметь ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
6. Уметь подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане.
7. Уметь удерживать внимание на выполнении конкретной задачи.

1.5.2 Дети 4-5 лет должны уметь

1. Ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки,

её жанром.

2. Отражать особенности музыкальной речи в движении.

3. Уметь двигаться под музыку легко, пластично, знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу.

4. Петь протяжно, подвижно, согласованно.

5. Петь с инструментальным сопровождением.

6. Уметь исполнять несложное ритмическое сопровождение на ложках, барабане, металлофоне.

1.5.3 Дети 5-6 лет должны уметь

1. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки.
2. Обладать пластичными движениями.
3. Петь лёгким звуком, эмоционально передавать характер мелодии.
4. Брать дыхание перед началом фразы и между музыкальными фразами.
5. Петь с музыкальным сопровождением и без него, выполнять движения в соответствии со словами, передавать заданный характер.
6. Исполнять простейшие мелодии и ритмическое сопровождение на детских музыкальных инструментах в ансамбле.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график - это составная часть образовательной программы, содержащая комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов, количество учебных недель.

Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе, составляется на каждый учебный год и закрепляется локальным актом ГБУДО «ЛО ППМС-центр». Допускается приложение листа коррекции к учебно-тематическому плану.

2.2 Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническая база приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации представленной программы, имеются все необходимые для программы учебно-материальные пособия, создана соответствующая образовательная и социальная среда.

Для реализации программы используются кабинеты для коррекционно-развивающего обучения и проведения практических занятий. Планировка и оформление помещений созданы с максимально возможным учётом особенностей организации реализации программы. Кабинеты хорошо освещены, оборудованы необходимым набором технического, игрового оборудования, наглядно-дидактическим материалом. Всё игровое, специальное и техническое оборудование имеет свои отдельные места расположения, что позволяет оформлять и оборудовать каждое пространство под потребности конкретного ребёнка и задачи специалистов. В организации предусмотрены места для семей на время ожидания встречи со специалистами.

В таблицах 1 и 2 указан перечень технического оборудования и необходимого игрового, дидактического оснащения для реализации программы.

Таблица 1

Кабинет	Техническое оснащение		
	Наименование	**Кол-во**	**Назначение**
Кабинеты для коррекционно-развивающего обучения и проведения практических занятий	Эко-стол	1	Развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, внимания, мышления, речи.
	Сухой бассейн с шариками	2	Развитие сенсорного восприятия. Эмоциональная разгрузка.
	Интерактивная сенсорная панель «Солнышко»	1	Развитие сенсомоторных и познавательных возможностей детей.
	Программно-методический комплекс с видеобиоуправлением. МОБИ «Малыш»	1	Развитие моторной ловкости, ориентации в пространстве, точности и координации движений с одновременным выполнением простых когнитивных задач. Обучение выполнению движений по условию, развитие мышления, памяти и внимания.
	Программно-методический комплекс с видеобиоуправлением. МОБИ «Знайка»	1	Предназначен для улучшения качества движения, координации движений, тренировки функции внимания и развития познавательных навыков
	Программно-методический комплекс с видеобиоуправлением. МОБИ «Соло»	1	Развитие координации движений, скорости и точности, избирательности моторной реакции, моторной ловкости. Развивает слуховое восприятие, слуховую и зрительную память, внимание и мышление.
	Программно-методический комплекс с видеобиоуправлением. МОБИ «Дуэт»	1	Профилактика и преодоление трудностей в коммуникациях со сверстниками, развитие коммуникативных навыков, тренировка координации движений и развитие волевого контроля поведения.
	Диагностический коррекционно-развивающий комплекс с видеорегистрацией «Песочная терапия»	1	Диагностика в песочной терапии. Развивающие игры на песке.
	Набор методических материалов для развития и коррекции восприятия детей дошкольного возраста «Сказки»	1	Формирование умений воспринимать сказку, отличать сказку от других литературных форм (рассказов, стихотворений), анализировать содержание сказки. Совершенствование восприятия иллюстраций к сказкам, формирование умения целостно

			воспринимать сюжетную картинку, анализировать ее содержание, устанавливать причинно-следственные связи. Расширение, уточнение и активизация словарного запаса ребенка, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи, развитие вербальной и зрительной памяти.
	Набор методических материалов для развития и коррекции восприятия детей дошкольного возраста «Сенсорный ящик»	1	Развитие тактильных ощущений и осязательного восприятия. Формирование представлений о фактуре предметов, о тяжести предметов. Уточнение представлений детей о форме. Развитие обследовательских действий, координации, точности движений пальцев рук, совершенствование мышления.
	Автоматизированная методика Логопедическое обследование детей (Методика В.М. Акименко)	1	Определение уровня речевого недоразвития. Фиксации результатов коррекционной работы.
	Развитие и коррекция речи (Методика В.М. Акименко)	1	Коррекция речевых нарушений у детей. Формирование готовности детей к школьному обучению.
	Сенсорный чулок	1	Целостное ощущение своего тела, осознавание собственных движений.
	Утяжелённое одеяло	1	Восстановление функции восприятия своего тела, себя в пространстве; выравнивание эмоционального фона.
	Утяжелённый жилет	1	Восстановление функции восприятия своего тела, в т.ч. положения тела в пространстве.
	Балансборд	1	Развитие координации движений; развитие и укрепление межполушарных взаимосвязей головного мозга.
	Батут	1	Развитие координации движений; развитие вестибулярной (равновесия), проприоцептивной (ощущения собственного тела в пространстве) систем.
	Подвесные системы	4 (регулируются)	Развитие координации движений; развитие вестибулярной (равновесия), тактильной (кожной чувствительности) и проприоцептивной (ощущения собственного тела в пространстве) систем.

	Сенсорный пуфик	4	Развитие вестибулярной (равновесия), тактильной (кожной чувствительности) и проприоцептивной (ощущения собственного тела в пространстве) систем.
	Пендалин-комплект (Пендалин + стойка с брусками)	1	Знакомство с законами механики окружающего мира; осознавание причинно-следственных связей; выработка понимания базовых концепций пространства, времени, энергии; помощь в выстраивании схемы тела; установление взаимоотношения между визуальной, двигательной, аудиальной системами; обучение контролю над глазами, руками и телом.
	Яйцо совы	1	Развитие вестибулярной и проприоцептивной систем.
	Ковролинографы	6	Размещение дидактич. пособий на липучках для развития познавательно-речевых способностей детей через организацию разных видов деятельности: игровой, познавательно-речевой, художественно-эстетической.
	Доска для письма	1	Для письма маркерами.
	Компьютеры	У каждого педагога (по необходимости)	Организация работы, музыкальное сопровождения занятий, ведение учета работы специалистов, технической работы специалистов по ведению документации.
	Рабочие столы	В каждом кабинете	Работа специалистов с обучающимися
	Шкафы	Достаточное кол-во	Хранение игрового оборудования, методических пособий, литературы.
	Детская мебель	Достаточное кол-во	Размещение детей, игрового оборудования.
	Бактерицидная лампа закрытого типа (передвижная)	В каждом кабинете	Обеззараживание помещений.

Таблица 2

Игровые средства	**Наименование**
	Резиновые и мягкие игрушки
	Зеркала настенные
	Игрушка с музыкальным/и/или вибрирующим механизмом, приводимая в действие вытягиванием веревки за кольцо
	Музыкальная шкатулка или любая механическая игрушка, издающая приятную музыку
	Неваляшка (маленькая)

	Матрёшки
	Заводная движущаяся игрушка, со звуковым подкреплением
	Неглубокая емкость с крышкой с несколькими игрушками, которые можно доставать и складывать обратно
	Пирамидки пластмассовые и деревянные для соотношения по форме, цвету, размеру (от 3-х колец и больше)
	Игрушки для дифференциации простых объемных форм (куб, цилиндр, призма, шар) (пластик/дерево)
	Игрушки для дифференциации сложных форм
	Набор круглых/квадратных форм, вставляющихся друг в друга, цветных
	Деревянные или пластмассовые, крупные и мелкие шарики и любые другие формы с отверстиями для нанизывания на специальный шнур (бусы)
	Игрушка – «забивалка» с молоточком
	Игрушка – «каталка» (игрушка, которую ребёнок приводит в движение, толкая перед собой, например, игрушечная коляска)
	Игрушка на веревочке, которую можно возить за собой, можно со звуковым подкреплением
Мячи	Мячи маленького размера (диаметром около 10 см) из разных материалов, легкие и удобные для хватания
	Мячи легкие (диаметром около 20 см)
	Мячи мягкие матерчатые (диаметром 10-13 см) с бубенчиком внутри
	Мячи надувные (диаметром около 40 см)
	Мячи спортивные
Вкладыши (доска с вынимающимися фигурами с удобными ручками для захвата)	«Геометрические формы»: круг, треугольник, квадрат и т.д.
	«Большой и маленький» - фигурки и/или формы
	«Цвет»
	«Фрукты», «Овощи»
	«Домашние животные», «Дикие животные»
	«Одежда»
	«Мебель», «Посуда», «Игрушки»
	«Лицо», «Части тела»
	«Виды транспорта»
	«Сюжетные картинки» (кто что ест)
Транспорт	Машина грузовая с кузовом
	«Железная дорога» и паровозик с вагонами
	Самолет
	Машинки маленькие
	Машины «Спецтехника» (скорая помощь, пожарная, полицейская и т.д.
	«Гараж» или «Станция техобслуживания»
Игровые средства для формирования представлений об окружающем мире и сюжетных игр	Домашние животные (мягкие, резиновые, пластмассовые) большие и маленькие
	Дикие животные (мягкие, резиновые, пластмассовые) разных ареалов обитания, большие и маленькие
	Наборы животных «Семья» (домашние и дикие животные с детёнышами)
	Куклы мягкие, пластмассовые, резиновые, разных размеров
	Куклы (мальчик и девочка) с набором одежды по сезону
	Кроватка для кукол с постельными принадлежностями
	Игрушки заместители предметов домашнего обихода (мебель, посуда, бытовая техника, инструменты, орудия труда и т.д.)
	Набор «Доктор»
	Игрушки, изображающие пищу (овощи, фрукты, продукты питания)

	Детские сумочки, корзинки, рюкзаки
	Тележка и коляска
	Перчаточные куклы с открывающимся ртом
	Пальчиковые куклы
	Кукольный домик с мебелью
Дидактические материалы	Сюжетные картинки или изображения предметов, собирающиеся из нескольких частей
	«Сортеры»
	Мозаика
	Наборы кубиков с картинками (из 2-6 штук и больше)
	Тактильное лото
	Лото с картинками предметов, животных, растений.
	Домино с картинками
	Набор дидактических картинок с изображением предметов, действий, понятий, и т.д.
	Книги для детей
	Матерчатые мешочки разных размеров
	Платок или ткань 1х1м.
	Игрушки для развития навыков самообслуживания и мелкой моторики (образцы разных застежек, замочков и т.д.) / бизиборд
	Игрушки / пособия для развития дыхания
Наборы	Конструкторы
	Кубики разноцветные пластмассовые и деревянные
	Строительный материал (разноцветные детали из легкого нетоксичного материала)
	Набор игрушек для игры с песком
	Набор игрушек для игры с водой
	Фартуки и нарукавники детские из непромокаемой ткани
Канцелярские наборы	Мелки восковые, нетоксичные
	Краски акварельные для детей
	Стакан для кистей
	Палитра для разведения красок
	Краски пальчиковые (пальцевое рисование)
	Фломастеры
	Клеящий карандаш
	Липкая лента, скотч
	Бумажный скотч
	Набор цветной бумаги
	Набор цветного картона
	Кисти для красок акварельные, толстые и тонкие
	Пластилин
	Пластик для лепки
	Маркеры разноцветные основных цветов
	«Мыльные пузыри»
	Ножницы для самых маленьких (для правшей и левшей)
	Трубочки для коктейля широкие
	Воздушные шары
	Фартуки и нарукавники детские
Крупное оборудование для организации	Зеркала
	Подвесные системы
	Мягкие крупные модули

игровой и учебной деятельности	Мяч для занятий двигательной терапией (диаметром 55см. и 80 см.)
	Тактильная дорожка
	Балансиры
	Стол для игр с водой и песком
	Детская мебель: столы, стулья
	Контейнеры для хранения игровых средств и материалов

2.3 Формы аттестации. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Формы контроля. Используемые формы контроля для определения результативности усвоения программы: педагогическое наблюдение, беседа, выступление, опрос, анализ результатов выполнения учащимся заданий, участия воспитанника в мероприятиях, позволяют выявить тренированность координаций движений; наличие/отсутствие речевые нарушений в соответствии с возрастом; освоение первичных навыков музыкальной деятельности; сформированность навыков самоконтроля; развитие восприятия и представления фонематической направленности; выработки слуховой памяти и внимания; развитие интонационной способность, музыкального слуха, чувство ритма; отметить эмоциональную отзывчивость на музыку; развитие коммуникативных навыков.

Для отслеживания результативности можно использовать дневники достижений воспитанника, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио учащегося и т.д., на основании чего возможно проводить педагогический мониторинг, диагностику личностного роста и продвижения.

Данные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам программы.

Оценочные материалы. Оценка результатов каждого учащегося производится по уровню активности и заинтересованности на занятиях. Проводится статистика посещаемости занятий, сохранение контингента учеников, наблюдение, анализ итоговых мероприятий, анализ продуктов деятельности педагога и его учеников, а также сравнительный анализ имеющихся знаний, умений и навыков в начале и конце обучения.

2.4 Методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, учебно-тематический план разработаны на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей отдельных обучающихся.

В кабинетах создана предметно-развивающая среда.

Используется педагогический опыт и образовательные технологии на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

Методической базой программы являются методические разработки педагогов Волковой Г.А., Савицкой Н.М., материалы пособий Картушиной М.Ю, Кликовской Т.А., Программа ориентирована на детей разного возраста, с нарушениями в развитии и без них. Практический материал разработан на основе научно-экспериментальной работы, проводимой с детьми с разными проблемами в развитии в коррекционных образовательных учреждениях. Также были проанализированы исследования и разработки по музыкотерапии, представленные в работах Л.С. Брусиловского, Шушарджан С.В.

Каждое занятие имеет сюжетный характер. Материал подбирается в соответствии с темой занятия. Обязательное использование наглядных пособий в виде плакатов, карточек, рисунков, игрушек. Главным принципом построения образовательной деятельности является опора на слово, движение и музыку, действия от простого к сложному.

Структура образовательной деятельности: последовательность; доступность; создание игровых ситуаций. Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности: музыкальная деятельность, развитие речи, физическое развитие, развитие чувства ритма, обучение танцевальным движениям, развитие коммуникативных навыков, изучение русской поэзии, фольклора, классической и народной музыки.

Педагогическое воздействие на детей проходит в рамках коррекционного и

формирующего обучения, которое ускоряет формирование функций с помощью специальных методов: подвижных игр, двигательных ритмов, выполнение движений по речевой инструкции, а также использование наглядных методов (наглядно-зрительные, тактильно- мышечные, наглядно-слуховые); словесных методов (краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ); практических методов (игровые, соревновательные).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3 - 4) года. Санкт-Петербург «Паритет» 2008 г.
2. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4 - 5 лет. Санкт-Петербург, Издательство «Каро» 2009 г.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет, Творческий центр «Сфера» 2010 г.
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 - 3 лет. Творческий центр «Сфера» г. Москва 2010 г.
5. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3 - 4 года. Творческий центр «Сфера» г. Москва, 2004 г.
6. Брусиловский Л. С. Музыкотерапия [Текст] / Л. С. Брусиловский // Руководство по психотерапии /под ред. проф. В.Е. Рожнова. − Ташкент. 2011 – 275 с.
7. Шушарджан С. В. Музыкотерапия и резервы человеческого организма. [Текст] / С. В. Шушарджан. – М.,2010. – 253 с.