КОМИТЕТ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»

Принято
педагогическим советом
протокол от 01.09.2026 г. № 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 033684BC0052B44D8B49436F35D71770CA
Владелец: АЛЕКСЕЕВА АНАСТАСИЯ ЮРЬЕВНА
Действителен: с 22.05.2026 до 22.08.2027

Утверждено
Врио директора _____/Алексеевой А.Ю.
Приказ № 37-ОД от «01» сентября 2026 г.
Приложение 5.1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

РАЗВИТИЕ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ, МЕЛКОЙ И ОБЩЕЙ МОТОРИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ФАНТАЗЕРЫ»

Направленность программы – социально- гуманитарная

Возраст обучающихся – 3-8 лет

Срок реализации – 1 год

Ленинградская область
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

1.2 Нормативно-правовые основания программы

1.3 Цель и задачи программы

1.4 Содержание программы

1.4.1 Учебный план

1.4.2 Учебно-тематический план

1.5 Планируемые результаты освоения программы

1.5.1 Дети 3-4 лет должны знать и уметь

1.5.2 Дети 4-5 лет должны знать и уметь

1.5.3 Дети 5-6 лет должны знать и уметь

1.5.4 Дети 6-8 лет должны знать и уметь

2 Организационно-педагогические условия

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации. Система оценки результатов освоения программы

2.4 Материально-технические условия реализации программы

2.5 Методическое обеспечение программы

3. Список литературы

Приложение 1. Задания и упражнения на развитие высших психических функций, мелкой и общей моторики

1 Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Дошкольное детство – период наиболее интенсивного познавательного развития и личности в целом. Если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то в последствии не удается его реализовать в полной мере.

Высшие психические функции (ВПФ) – это специфические психические функции человека. К ним относят: память, внимание, мышление, восприятие, воображение и речь. Развитие психики человека происходит за счет всех этих функций. Речи отведена одна из самых важных ролей. Она является психологическим орудием. С помощью речи мы свободно выражаемся, осознаем свои поступки. Если человек страдает речевыми расстройствами, то он становится «рабом зрительного поля». К сожалению, на сегодняшний день всё больше и больше детей приходят в школу, имея серьёзные нарушения речи и письма.

Следует отметить, что процесс развития высших психических функций начинается задолго до прихода ребёнка в школу, ещё в младенческом возрасте. Маленькие дети учатся постоянно: в игре, на прогулке, наблюдая за родителями и т.д. Тем не менее, существуют определённые фазы в развитии ребёнка, когда он особенно восприимчив к познанию и творчеству. Такие периоды в жизни малыша называются сензитивными (дословно «чувствительные»). В отечественной психологии и педагогике этот период считается наиболее продуктивным в плане усвоения малышом социального опыта и приобретения им новых знаний. На данном этапе закладывается фундамент не только поведенческой и эмоционально-волевой, но и познавательной сферы личности человека.

Важную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребёнка играет сформированная мелкая моторика.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-

пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Направленность (профиль) программы – социально-гуманитарная.

Программа направлена на формирование и развитие высших психических функций учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном развитии; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития учащихся; социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; формирование общей культуры учащихся.

Идея программы направлена на поиск эффективных технологий работы с детьми, способствующих повышению качества познавательного развития детей в дошкольном возрасте.

Актуальность программы

Для развития высших психических функций, речевого и сенсомоторного развития с позиции современной педагогики актуальными являются занятия с элементами игры, которые включают в себя развитие мелкой и крупной моторики, двигательной активности, развитие общих представлений об окружающем мире, стимулирование работы органов слуха, протяжное и ритмическое произношение текста, развитие навыков коммуникации, игровую и творческую деятельность.

Программа учитывает основные педагогические принципы — последовательность подачи материала, принцип «зоны ближайшего развития», вариантная повторяемость материала. Включение данной программы в курс развития детей дошкольного возраста является целесообразным.

Программа усложняется соответственно возрасту ребенка.

Программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

При реализации программы не используются методы и средства обучения и

воспитания, образовательные технологии, наносящие вред физическому или психическому здоровью учащихся.

Данная программа является компиляцией существующих программ, адаптированных к требуемым возрастным и психологическим условиям, составлена на основе методических разработок педагогов Вельмовой С.П., Шипицыной Л.М., использовались материалы пособий Зинченко Т. П.

Особенности программы

Программа имеет несколько этапов:

1. Этап организационный - начало учебного года, предполагает выявление проблемы, подбор диагностического материала и выявления уровня развития ребёнка. Конец учебного года - диагностика знаний, умений, навыков по программе.
2. Этап практический – основной период обучения – социально-педагогическая и развивающая работа над ВПФ, моторикой и эмоционально-волевой сферой.
3. Этап итоговый – последний учебный месяц - диагностика уровня освоения обучающимся программы. Оценка эффективности используемых методов и форм при обучении детей дошкольного возраста.

Каждый этап имеет свои задачи, содержание, методы работы.

Содержание и объём материала практических занятий зависит от особенностей познавательного развития ребёнка, состояния эмоционально-волевой сферы.

Условия реализации программы*:* целенаправленная, планомерная, системная работа с детьми на познавательных занятиях.

Адресат программы: Реализация данной программы предназначена для детей 3 - 8 лет, с нарушениями в развитии и без них.

Объем программы: общее количество в год – 72 часа.

Форма организации образовательного процесса: очная.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Тип занятий: диагностический, комбинированный, практический.

Форма проведения занятий: беседа, наблюдение, обсуждение, занятие-игра, игра сюжетно-ролевая, консультация, практическое занятие, творческая мастерская, праздник и др.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий обучающихся: 2 занятия в неделю, Общая продолжительность занятия - 30 минут.

Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН:

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 8 лет - не более 20 минут, 10 минут – свободная игра.

1.2 Нормативно-правовые основания программы

1 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2 Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.

3 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции (II этап - 2025-2030 годы).

4 Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 06 ноября 2024 г. № 778 «Об утверждении типового порядка организации деятельности по оказанию психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, в том числе типового порядка деятельности центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

5 Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности

по дополнительным общеобразовательным программам».

6 Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

7 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

8 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*)

1.3 Цель и задачи программы

Цель программы: повышение уровня познавательного развития детей посредством развития высших психических функций и моторики.

З**адачи программы:**

1. Совершенствование зрительной активности, восприятия;
2. Развитие способности ребёнка удерживать зрительное и слуховое внимание;
3. Развитие тактильного восприятия (сенсорное развитие);
4. Развитие общей и мелкой моторики, координации движений, согласованности обеих рук;
5. Развитие игровых навыков;
6. Развитие познавательных процессов;
7. Активизация речевых процессов;
8. Развитие произвольности поведения, умения принимать правила;
9. Снижение психоэмоционального напряжения, тревожности, формирование адекватной самооценки.

1.4 Содержание программы

1.4.1 Учебный план

Программа разделена на 23 тематических раздела состоящих из 1-5 занятий, каждое из которых имеет сюжетный характер. В соответствии с темой занятия подбирается методический материал, наглядные пособия.

Содержание каждого занятия охватывает широкий круг деятельности: развитие речи, мелкой и общей моторики, высших психических функций, эмоционально-волевой сферы, физическое развитие, развитие чувства ритма, развитие коммуникативных навыков. Для достижения целей программы педагогом используются специальные методы: игры, упражнения, двигательные ритмы, выполнение движений по речевой инструкции, а также наглядные методы (наглядно-зрительные, тактильно-мышечные, наглядно-слуховые); словесные методы (краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ); практические методы (игровые, соревновательные).

1.4.2 Учебно-тематический план

№	Наименование разделов/ тем занятий	Кол- во часов	В том числе		Форма контроля
			Теор	Практ.	
1.	**Знакомство. Установление контакта. Диагностика**	**3**	**0,75**	**2,25**	
1.1.	Вводное занятие (Знакомство, установление контакта, введение в программу)	1	0,25	0,75	Беседа Наблюдение
1.2.	Вводное занятие (Диагностика)	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
1.3.	Вводное занятие (Диагностика)	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
2.	**Осень**	**2**	**0,5**	**1,5**	
2.1.	Признаки осени	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ

2.2.	Осенние краски в природе.	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
3.	**Фрукты**	**4**	**1**	**3**	
3.1.	Знакомство с фруктами. (Выбор фрукта из группы фруктов. Игра «Найди фрукт по описанию». Выбор фрукта из группы не фруктов).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
3.2.	Знакомство с фруктами. (Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных с суффиксами - чик. Игра «Большой - маленький»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
3.3.	Знакомство с фруктами. (Игра «Найди фрукт по описанию» (уточнение представления о цвете и форме). Игра «У меня лимон»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
3.4	Закрепление представлений о фруктах. (Игра «Найди фрукт по описанию» (уточнение представления о цвете и форме.). Игра «Покажи и назови» (уточнение и расширение словаря существительных по теме, формирование обобщающего понятия фрукты)).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
4.	**Овощи**	**5**	**1,25**	**3,75**	
4.1.	Знакомство с понятием овощи. (Выбор овоща из группы. Разрезные картинки).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
4.2.	Знакомство с понятием овощи (Игра «Найди овощ по описанию» (уточнение представления о цвете и форме)).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
4.3.	Знакомство с понятием овощи (Игра «Фрукты-овощи». Игра «Подбери пару»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
4.4.	Знакомство с понятием овощи (Закрепляем представление о моркови, огурце. Знакомим с луком, помидором, картофелем. Игра «Найди овощ по описанию» (уточнение представления о цвете и форме)).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
4.5.	Закрепление материала по теме «Овощи». (Игра «Покажи и назови» (уточнение и расширение словаря существительных по теме, формирование обобщающего понятия овощи)).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
5.	**Дикие животные**	**4**	**1**	**3**	
5.1.	Знакомство с дикими животными. (Игра «Найди зверя по описанию» (уточнение представления о признаках и повадках диких животных)).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
5.2.	Знакомство с дикими животными. (Игра «Кто где живет»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
5.3.	Знакомство с дикими животными. (Игры «Большой - маленький», «Покажи и назови» (уточнение и расширение словаря существительных по теме, формирование обобщающего понятия дикие животные)).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
5.4.	Закрепление материала по теме «Дикие животные» (Образование уменьшительно-ласкательных форм	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ

	существительных с суффиксами – чик; Упражнение «Белочки»).				
6.	**Домашние животные**	**4**	**1**	**3**	
6.1.	Знакомство с домашними животными. (Игра «Узнай животное по описанию» (уточнение представления о признаках и повадках домашних животных)).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
6.2.	Знакомство с домашними животными. (Игры «Кто где живет», «Большой - маленький», «Покажи и назови» (уточнение и расширение словаря существительных по теме, формирование обобщающего понятия домашние животные).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
6.3.	Знакомство с домашними животными. (Изучение фактур. Игры для развития тактильного восприятия).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
6.4.	Закрепление представлений о домашних животных. (Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных с суффиксами – чик).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
7.	**Звери зимой**	**4**	**1**	**3**	
7.1.	Изучение условий зимовки зверей. (Разыгрывание сюжета «Зайчик в гостях у ребят»**.** Разучивание русской народной потешки с движениями «Заинька походи»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
7.2.	Изучение условий кормёжки зверей и птиц зимой. (Разучивание народных потешек с движениями «Зайкин дом»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
7.3.	Изучение повадок зимних зверей. (Игры «Зайцы и волк», «Белкина помощница», «Узнай предмет по контуру»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
7.4	Изучение животных, впадающих в зимнюю спячку. (Разучивание песенки К. Книппер «Почему медведь зимой спит?». Игра «Зайцы и волк»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
8.	**«Зима, зимние забавы»**	**5**	**1,25**	**3,75**	
8.1.	Знакомство с временем года «Зима». (Признаки зимы. Русская народная песенка «Как на тоненький ледок». Стихотворение с движениями «Снежный дом»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
8.2.	Цвета зимних пейзажей. (Упражнение «Зеркало». Игра «Перевези ёлочки». Русская народная потешка «Белый снег»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
8.3.	Что меняется зимой (Игра «Найди окошко». Расширение словаря существительных по теме, формирование обобщающего понятия зима).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
8.4.	Зима и зимние забавы. (Штриховка и обводка. Игры «Поиграй как я", «Дай большую снежинку, дай маленькую снежинку», «Заборчик»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
8.5.	Закрепление понятия «Зима». («Игра «Кто появился?». Пальчиковые игры).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
9.	**«Новогодний праздник»**	**4**	**1**	**3**	

9.1.	Новогодний праздник (Разучивание песенки А. Островского «Наша ёлка». Песни с движениями «Дед Мороз», «Чудо-елка». Аппликация).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
9.2.	Новогодний праздник (Разучивание песенки Г. Гладкова «Расскажи, Снегурочка, где была?». Песни с движениями «Дед Мороз», «Чудо-елка». Подарки Дедушки Мороза).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
9.3.	Новогодний праздник (Разучивание песенки «Что такое Новый год». Стихотворение с движениями «Падает снежок», «Снежный дом». Рисуем пальчиковыми красками).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
9.4.	Новогодний праздник (Выступление на сцене, исполнение выученных песен с движениями, стишков, потешек, движение под музыку)	1	0,25	0,75	Выступление
10.	**Промежуточная оценка результатов усвоения программы**	**1**	**0,25**	**0,75**	**Наблюдение Анализ**
11.	**Зимняя одежда и обувь**	**4**	**1**	**3**	
11.1.	Одежда (Игра «Покажи и назови» (уточнение и расширение словаря существительных по теме). Разучивание потешки «Одеваем варежки»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
11.2.	Предметы одежды (Игра «Одень мишку». Игра для развития тактильного восприятия «Чудесный мешочек»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
11.3	Предметы одежды (Повторение названий предметов одежды по карточкам. Игра «Кто появился?». Пальчиковые игры. Разучивание стихов О. Чернорицкой «Ботинки», «Капризная внучка»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
11.4	Сезонная одежда (Игра «Найди окошко». Расширение словаря существительных по теме)	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
12	**Игрушки**	**4**	**1**	**3**	
12.1.	Игрушки (мячик, машинка, пирамидка, кубик, кукла. Игра «Выбор игрушки из группы игрушек»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
12.2.	Игрушки (Расширение словаря существительных по теме, формирование обобщающего понятия игрушки. Игра «Узнай игрушку (фигуру)»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
12.3	Игрушки (Различение объемных форм в процессе конструирования (куб, брусок, треугольная призма). Игра «Смотри на руки»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
12.4.	Игрушки (Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных с суффиксами – чик; Игра «Найди игрушку по описанию» (уточнение представления о цвете и форме)).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
13.	**Мебель**	**3**	**0,75**	**2,25**	
13.1.	Мебель (Игры «Сюжетные картинки», «Из чего сделано». Обводка, штриховка.)	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
13.2.	Предметы мебели (Игра «Из чего сделано». Различение объемных форм в процессе конструирования (куб, брусок, треугольная призма)).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ

13.3	Предметы мебели (Игра «Покажи и назови» (уточнение и расширение словаря существительных по теме). Игра «Найди». Сличение парных картинок «Дай, покажи такую же…».)	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
14.	**Папин праздник**	**1**	**0,25**	**0,75**	
14.1.	23 февраля (мастерская подарков)	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
15.	**Весна**	**4**	**1**	**3**	
15.1.	Признаки весны (Разучивание песенки М. Парцхаладзе «Мамина песенка». «Игра «Кто появился?». Пальчиковые игры).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
15.2.	Словарь весны ((солнце, сосульки, капает, прилетели). Игра «Большой - маленький», игра «Покажи и назови» (уточнение и расширение словаря существительных по теме, формирование обобщающего понятия весна)).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
15.3.	8 марта (мастерская подарков)	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
15.4.	Что меняется весной (Деревья, птицы, звери)	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
16.	**Домашние и перелётные птицы**	**4**	**1**	**3**	
16.1.	Домашние птицы (Восприятие величины (большой, маленький, самый большой, старше-младше). Игра «Запомни и назови». Сюжетная игра «Про петушка»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
16.2.	Перелётные птицы (Игры «Напои птичку», Игра «Мое настроение». Конструктор).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
16.3.	Звукоподражание (игры «Кто там?», «Кто там в коробке?». Упражнения «Покорми курочку», «Покатай курочку, петушка»)	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
16.4.	Птицы (Игра «Найди». Сличение парных картинок «Дай, покажи такую же». Повторять звукоподражания, Пальчиковые игры. Обводка, штриховка).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
17.	**Музыкальные инструменты**	**4**	**1**	**3**	
17.1.	Музыкальные инструменты (Изучение названий музыкальных инструментов. Русская народная песенка «Дудочка». Сюжетная игра «Уточка и курочка»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
17.2	Звуки музыки (Обучение игре на бубне, маракасах и др. Русская народная потешка «Поиграй-ка в бубен». Сюжетная игра «Цыплячий переполох»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
17.3.	Сила звука (Определение силы звучания музыки – тихо и громко. Чистоговорка «Бам, бам, бом, бом». Сюжетная игра «После дождя»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
17.4.	Оркестр (Инструменты оркестра. Повторение пройденного материала. Прослушивание фрагментов классических музыкальных произведений)	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ

18.	**Посуда**	**3**	**0,75**	**2,25**	
18.1.	Посуда (Предметы посуды)	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
18.2.	Посуда (формирование обобщающего понятия «Посуда»)	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
18.3.	Посуда (Закрепление обобщающего понятия «посуда». Сюжетные игры)	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
19.	**Транспорт**	**3**	**0,75**	**2,25**	
19.1.	Транспорт» (Изучение видов транспорта. Шнуровка.)	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
19.2.	Транспорт (Разрезные картинки по теме транспорт. Поставь машинку в гараж. Соедини линии).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
19.3.	Транспорт (Расширение словаря существительных и прилагательных по теме «Транспорт», формирование обобщающего понятия «Транспорт». Игра «Что изменилось?»)	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
20.	**Семья**	**2**	**0,5**	**1,5**	
20.1.	Семья (Восприятие величин большой, маленький, самый большой, старше-младше. Игра «Запомни и назови»).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
20.2.	Семья - Покажи и назови (уточнение и расширение словаря существительных по теме, формирование обобщающего понятия Семья).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
21	**Лето**	**3**	**0,75**	**2,25**	
21. 1.	Признаки лета (Разучивание песен и стихов о лете. «Игра «Кто появился?». Пальчиковые игры)	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
21.2.	Словарь лета (уточнение и расширение словаря существительных по теме, формирование обобщающего понятия весна).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
21.3.	Летние забавы (игры, забавы, увлечения).	1	0,25	0,75	Наблюдение Анализ
23.	**Итоговая диагностика**	**1**	**0,25**	**0,75**	**Опрос Наблюдение Анализ**
Итого:		**72**	**18**	**54**	

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Ознакомление с окружающим миром

1. Формирование первичных представлений о смене времен года.
2. Формирование интереса к объектам и явлениям природы и умения наблюдать за ними.
3. Ознакомление с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями (игрушки, мебель, посуда, одежда, обувь).
4. Формирование представлений о значении труда взрослых.
5. Формирование представлений о домашних животных и птицах, детенышах, внешнем виде, образе жизни.

Речевое развитие

1. Расширение понимания речи. Закрепление понимания слов.
2. Накопление пассивного словаря. Воспитание потребности в речевом общении.
3. Развитие понимания простых предложений в ситуативной речи.
4. Обучение пониманию и выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.
5. Расширение, уточнение и активизация словаря по изучаемым лексическим темам.
6. Обучение пониманию обобщающих слов: игрушки, одежда, обувь, посуда, животные, птицы.
7. Обучение ответам на вопросы кто это? что это?
8. Формирование умения заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова в потешках, упражнениях, стихотворениях.

Формирование элементарных математических представлений

1. Освоение геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) и форм предметов (круглый, квадратный, треугольный).
2. Обучение группировке предметов по цвету, величине, форме.
3. Обучение использованию слов большой, маленький.
4. Обучение сравнению двух предметов, одинаковых или контрастных по величине, длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения).

5. Выявление отношений групп предметов по количеству и числу (много, один, ни одного).

6. Обучение прямому счету. Учить соотносить цифры с количеством предметов.

Сенсорное развитие

1. Развитие ориентировки в цвете (сначала на уровне сличения, затем на уровне показа по слову).

2. Формирование внимания к неречевым звукам, умения узнавать и различать неречевые звуки (две контрастно звучащие музыкальные игрушки: молоточек и дудочка, колокольчик и свисток, бубен и молоточек).

3. Развитие зрительного восприятия, умения сравнивать и различать контрастные по величине, форме (круглый — квадратный), цвету (красный — желтый — зеленый — синий) предметы.

4. Освоение элементарной комбинаторики - размещение по заданному признаку: цвету, величине.

5. Формирование умения узнавать предметы на ощупь.

Развитие психических функций

1. Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи.

2. Воспитание слухоречевой памяти при восприятии одно- и двухступенчатых инструкций.

3. Развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками.

4. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления при группировке и классификации хорошо знакомых предметов (игрушек, одежды, обуви, посуды, животных). Выделение 4-го лишнего на уровне простых обобщений (например, 3 зайца и 1самолет).

Развитие временных и пространственных представлений

1. Обучение ориентировке в схеме собственного тела и основных направлениях от себя (вверху, внизу, впереди, сзади).

2. Формирование умения ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать и называть их.

Навыки конструктивного праксиса

1. Развитие мелкой моторики в работе с разрезными картинками (из 2—4 частей с вертикальным и горизонтальным разрезами).
2. Складывание пирамидки по подражанию с учетом величины колец, затем самостоятельно.
3. Складывание матрешки по подражанию, затем самостоятельно.
4. Усвоение навыков работы с ящиком форм (по типу доски Сегена) с 4 -8 прорезями.
5. Построение фигур из палочек.
6. Работа с палочками Кюизенера.

Развитие графических навыков

1. Формирование умения правильно сидеть за столом.
2. Формирование навыка правильного захвата карандаша.
3. Развитие умения рисовать точки, равномерно нанося их на лист.
4. Развитие умения рисовать вертикальные и горизонтальные и кривые линии.
5. Развитие умения раскрашивать изображения, ограниченные контуром.
6. Развитие умения изображать круглую форму.

1.5.1 Дети 3-4 лет должны знать и уметь

Социально-коммуникативное развитие

Эмоционально-личностная сфера

Говорит о себе самом в первом лице – «я»

Рассказывает о себе (знает имя, фамилию, возраст, пол, цвет глаз и т.п.)

Сопереживает героям сказок, рассказов, мультфильмов

Проявляет сочувствие другим (пытается успокоить, если кто-то огорчён)

Определяет и выражает словами чувства другого ребёнка (Аня боится)

Проявляет чувство стыда

Проявляет чувство гордости (сделал что-то лучше всех)

Стремится действовать самостоятельно без помощи взрослого

Стремится подражать действиям взрослого

Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий

Способен возобновлять прерванные действия

Сфера коммуникации

Проявляет инициативу в установлении контакта со сверстниками

Наблюдает за действиями сверстников и подражает им

Выделяет среди сверстников тех, с кем ему больше всего нравится общаться, играть

Делится с другими детьми игрушками, угощением

Сфера жизненной практики

Самостоятельно пользуется горшком

Контролирует мочевой пузырь

Контролирует кишечник

Знает и называет части тела

Ест и пьёт самостоятельно

Правильно пользуется ложкой, вилкой, салфеткой

Обслуживает себя за столом (кладёт сахар в чай, сыр на хлеб)

Самостоятельно моет руки, умывается, чистит зубы, пользуется полотенцем

Пользуется расчёской и носовым платком

Расстёгивает и застёгивает пуговицы/молнию/липучки

Раздевается и одевается самостоятельно

Аккуратно складывает и убирает свою одежду

Самостоятельно моет чашку, блюдце, тарелку, ложки

Познавательное развитие

Подбирает из ряда картинок с изображением предметов две одинаковые/похожие

Проявляет интерес к новым предметам, пытается установить их назначение и принцип действия

Различает понятия «много» - «мало», «один» - «ни одного»

Проводит сравнения «больше», «меньше», «одинаково»

Проводит сравнения (длиннее-короче, толще-тоньше, шире-уже, быстрее-медленнее)

Различает все основные цвета, сортирует предметы по цвету

Различает тактильные свойства предметов (мягкий, холодный, сухой, колючий)

Распознаёт геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат) и формы (куб, шар)

Экспериментирует с предметами (бьётся - не бьётся, тонет - не тонет)

Различает материалы, из которых изготовлены предметы (деревянный, бумажный, металлический, стеклянный)

Сортирует предметы по категориям (фрукты, посуда, цветы и т.п.)

Начинает классифицировать предметы одновременно по разным признакам

Способен выделить «лишний» предмет из множества

Знает понятия «половина»/«половинка»

Способен выделить два и три предмета из множества (взять два или три орешка)

Устанавливает количественные связи (может раздать каждому из присутствующих по две конфеты)

Начинает усваивать счёт до 5

Знает названия времён года и главные различия между ними

Понимает ход времени в распорядке дня (утро – день – вечер - ночь)

Узнаёт и называет некоторые цветы (3-5) и деревья (3-5)

Узнаёт и называет некоторых животных (5-7)

Различает отдельные явления природы (снег, дождь, град, ветер, туман)

Различает диких и домашних животных

Узнаёт и называет некоторых насекомых и птиц

Правильно называет некоторых детёнышей животных

Знает название своего города/посёлка/села

Знает название улицы, на которой живёт

Речевое развитие

Заменяет/сопровождает некоторые свои действия словами

Говорит о том, что видит на картинке

Говорит целыми предложениями из 3-5 слов

Самостоятельно строит рассказ о каком-либо событии

Способен логично продолжить начатый рассказ

Задаёт вопросы (в т.ч. основной вопрос – «почему?»)

Понимает заданные вопросы и отвечает на них

Строит сложные предложения

Начинает правильно употреблять имена прилагательные и местоимения

Начинает правильно употреблять множественное число

Говорит понятно (не только для близких, но и для посторонних людей)

Способен следить за сюжетом длинного рассказа, сказки, истории

Устанавливает связь между текстом и иллюстрациями в книге

Устанавливает связь между историями и собственным опытом («Я тоже видел …», «И у нас было …»)

Пересказывает сказки, истории, рассказы

Начинает заучивать стихи и читать их перед зрителями (другими детьми и взрослыми)

Проявляет интерес к буквам, знает и различает начертания некоторых букв

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное восприятие и танец

Играет на доступных детских инструментах (бубен, дудочка, ксилофон)

Демонстрирует элементарные вокально-хоровые навыки (поёт вместе с мамой, другими детьми)

Знает названия некоторых музыкальных инструментов

Выполняет заданные движения под музыку (притопывает, делает повороты туловищем в такт)

Произвольно двигается под музыку (фантазийный танец)

Навыки изобразительного искусства, конструирование и моделирование

Рисует простые изобразительные формы карандашами, фломастерами, мелками

Подбирает подходящие цвета по образцу

Раскрашивает простые изобразительные формы

Отображает в рисунке заданную тему (предметы, персонажи, сюжеты)

Проявляет способность рисовать по собственному замыслу

Рисует красками

Лепит из пластилина/глины простые заданные формы

Складывает/дополняет простую мозаику по образцу

Собирает простые пазлы из 6-8 частей

Самостоятельно складывает простую мозаику, подбирая цвета и формы

Строит из кубиков заданные объекты

троит различные формы и объекты из песка (пирамиду, горку, забор, башню)

Собирает детали простого конструктора в предметы (домик, ёлочка, самолёт)

Физическое развитие

Крупная моторика

Координирует движения рук и ног (хлопает в ладоши и притопывает, марширует)

Удерживает равновесие, стоя на одной ноге не менее 15 секунд

Может пройти строго по линии, не нарушая её

Точно выполняет заданные упражнения во время зарядки

Бегает, свободно сохраняя равновесие

Лазает по спортивной лестнице вверх и вниз

Прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с продвижением вперёд

Бросает и ловит мяч двумя руками

Катается на трёхколёсном велосипеде

Мелкая моторика

Вдевает верёвку в кольцо

Разбирает пирамидку и собирает её с учётом величины колец

Нанизывает крупные бусины или пуговицы на нитку (шнурок)

Использует щипковый захват для действий с мелкими предметами

Складывает мелкие предметы (камешки, пуговицы) в определённом порядке

Рисует прямую линию и круг по образцу

1.5.2 Дети 4-5 лет должны знать и уметь

Социально-коммуникативное развитие

Эмоционально-личностная сфера

Говорит о себе самом в первом лице – «я»

Рассказывает о себе (знает имя, фамилию, возраст, пол, цвет глаз и т.п.)

Чётко формулирует свои желания, интересы

Проявляет сочувствие другим (пытается успокоить, если кто-то огорчён)

Проявляет чувство стыда

Проявляет чувство гордости (сделал что-то лучше всех)

Осознаёт и может назвать причины своих чувств («Я радуюсь, потому что …»)

Понимает причины основных эмоций

Проявляет чувство вины, если кого-т обидел, и может попросить прощения

Стремится подражать действиям взрослого

Выполняет просьбу/задание взрослого без контроля с его стороны

Выполняет определённые действия без напоминания взрослого (моет руки перед едой)

Способен возобновлять прерванные действия

Способен сохранять внимание во время занятий

Проявляет мотивацию к успеху

Переживает неудачу, проигрыш, поражение

Сфера коммуникации

Проявляет инициативу в установлении контакта со сверстниками

Наблюдает за действиями сверстников и подражает им

Выделяет среди сверстников тех, с кем ему больше всего нравится общаться, играть

Делится с другими детьми игрушками, угощением

Активно включается в игру с другими детьми

Инициирует взаимодействие со сверстником («Давай играть в …!», «Давай играть …!»)

Соблюдает правила игры/очерёдность

Берёт на себя определённую роль в игре, может соблюдать ролевое соподчинение

Проявляет готовность оказать помощь

Проявляет общительность, легко вступает в разговор с незнакомыми людьми

Проявляет способность взаимодействовать со взрослыми в совместной деятельности

Сфера жизненной практики

Различает правую и левую руку

Правильно пользуется вилкой и ножом

Раздевается и одевается самостоятельно

Аккуратно складывает и убирает свою одежду

Самостоятельно завязывает шнурки

Может вытирать пыль, подметать пол

Убирает за собой игрушки, поддерживает порядок в помещении (комнаты/группы)

Начинает самостоятельно готовить к занятиям своё рабочее место

Начинает самостоятельно ухаживать за растениями и животными уголка природы

Ориентируется в помещении и на территории дома/детского сада

Знает основные правила безопасного поведения и соблюдает их

Знает функцию светофора и понимает значение его сигналов

Знает некоторые дорожные знаки («Пешеходный переход», «Осторожно, дети!»)

Познавательное развитие

Находит различия между изображениями на картинках

Запоминает и рассказывает, что изображено на картинке

Распознаёт геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат) и формы (куб, шар)

Экспериментирует с предметами (бьётся - не бьётся, тонет - не тонет)

Различает материалы, из которых изготовлены предметы (деревянный, бумажный, металлический, стеклянный)

Сортирует предметы по категориям (фрукты, посуда, цветы и т.п.)

Начинает классифицировать предметы одновременно по разным признакам

Способен выделить «лишний» предмет из множества

Сравнивает вес предметов (легче - тяжелее)

Определяет и называет признаки, назначение и количество (в пределах 5) предметов

Определяет пространственное положение предметов (сверху – снизу, впереди – сзади, справа - слева)

Устанавливает количественные связи (может раздать каждому из присутствующих по две конфеты)

Считает до 5

Начинает усваивать количественный состав числа 5 (1, 1, 1, 1, 1)

Начинает понимать значение целого и его частей

Усваивает порядковый счёт в пределах 10

Знает и применяет понятия, структурирующие время (вчера – сегодня - завтра)

Усваивает последовательность времён года и сезонные изменения (набухли почки, отцвели цветы, начался листопад)

Учится описывать особенности природы и жизни людей в разные времена года

Различает диких и домашних животных

Узнаёт и называет некоторых насекомых и птиц

Правильно называет некоторых детёнышей животных

Знает особенности некоторых природных материалов: воды (прозрачная, льётся), камня (твёрдый, тяжёлый), песка (жёлтый, рассыпается)

Знает и различает овощи, фрукты, ягоды

Знает опасные явления природы (гроза, ураган, шторм, наводнение)

Классифицирует растения (деревья, цветы) и животных (рыбы, птицы, звери, домашние животные)

Проявляет интерес к техническим игрушкам (различным машинам, роботам), умеет ими пользоваться

Может пользоваться простыми инструментами (молотком, отвёрткой, ножницами)

Знает названия основных средств транспорта

Знает назначение некоторых технических средств (связи, бытовой, строительной, сельскохозяйственной техники)

Знает название улицы, на которой живёт

Знает название столицы России

Знает имена, отчества, фамилии своих членов своей семьи

Знает и называет некоторые профессии, в т.ч. профессии своих родителей

Знает основные праздники, которые отмечают в России

Знает главные достопримечательности своего города/края

Речевое развитие

Способен логично продолжить начатый рассказ

Задаёт вопросы (в т.ч. основной вопрос – «почему?»)

Понимает заданные вопросы и отвечает на них

Строит сложные предложения

Правильно употребляет имена прилагательные и местоимения

Правильно употребляет множественное число

Пытается объяснить наблюдаемые явления и события

Использует в речи вежливые обращения, различные интонации, мимику соответственно содержанию

Правильно использует слова-обобщения (фрукты, овощи, деревья, птицы, посуда, мебель)

Описывает положение предметов по отношению к себе («передо мной на тумбочке»)

Правильно согласовывает слова в предложениях, использует предлоги

Начинает свободно использовать все части речи

Говорит понятно (не только для близких, но и для посторонних людей)

Отчётливо произносит слова, разделяет их в речи

Узнаёт первый звук в слове

Устанавливает связь между историями и собственным опытом («Я тоже видел …», «И у нас было …»)

Пересказывает сказки, истории, рассказы

Заучивает стихи и читает их перед зрителями (другими детьми и взрослыми)

Пытается писать буквы

Пытается писать слова

Начинает подбирать к буквам соответствующие слова

Знает написание отдельных слов (своего имени, названия некоторых предметов)

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное восприятие и танец

Играет на доступных детских инструментах (бубен, дудочка, ксилофон)

Демонстрирует элементарные вокально-хоровые навыки (поёт вместе с мамой, другими детьми)

Знает названия некоторых музыкальных инструментов

Знает основные свойства звуков (высокие – низкие, громкие – тихие, и различает их)

Различает особенности звуков в музыкальном произведении (высоту звучания, динамику)

Проявляет способность внимательно слушать музыкальные произведения

Узнаёт знакомые мелодии при повторном их прослушивании

Способен повторить знакомую мелодию

Проявляет способность к сольному исполнению песен

Двигается под музыку, последовательно повторяя определённые движения

Выполняет элементы танцев (народных и современных)

Выполняет танцевальные движения с различными атрибутами (лентами, цветами, шарами)

Выполняет несложные перестроения по схеме танца под руководством взрослого

Навыки изобразительного искусства, конструирование и моделирование

Отображает в рисунке заданную тему (предметы, персонажи, сюжеты)

Проявляет способность рисовать по собственному замыслу

Рисует красками

Раскрашивает сложные изобразительные формы (не выходит за контур)

Самостоятельно подбирает цвета, соответствующие изображениям

Рисует сложные, насыщенные деталями изображения, отчётливо передавая формы предметов

Лепит из пластилина/глины различные предметы, состоящие из нескольких частей

Лепит из пластилина/глины фигурки животных, людей

Лепит из пластилина/глины фигурки и предметы, объединяет их в композицию

Делает простые аппликации из 3-5 готовых форм по образцу

Самостоятельно вырезает из бумаги фигуры для аппликации по контуру

Самостоятельно делает аппликации из нескольких фигур

Складывает сложную мозаику по образцу

Собирает из конструктора объекты различной сложности по образцу

Физическое развитие

Крупная моторика

Может пройти строго по линии, не нарушая её

Может пройти по гимнастической скамейке, сохраняя равновесие

Может пройти по прямой линии спиной вперёд не менее 4-6 шагов

Может уверенно стоять на одной ноге

Полностью контролирует свои движения

Бегает, свободно сохраняя равновесие

Лазает по спортивной лестнице вверх и вниз

Прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с продвижением вперёд

Пролезает в гимнастический обруч

Перепрыгивает через препятствия высотой более 10 см

Бросает и ловит мяч двумя руками

Бросает мяч одной рукой

Отбивает мяч о землю

Ловит маленький мяч

Катается на трёхколёсном велосипеде

Самостоятельно катается на санках с горки

Начинает кататься на лыжах

Начинает кататься на коньках/роликах

Начинает кататься на двухколёсном велосипеде/самокате

Мелкая моторика

Складывает мелкие предметы (камешки, пуговицы) в определённом порядке

Открывает и закрывает задвижки, замки, пользуется ключом

Закручивает и откручивает мелкие предметы (детали игрушек, конструктора)

Самостоятельно вдевает шнурки в ботинки/кроссовки

Проводит прямую линию строго между двумя ограничительными линиями

Складывает бумагу по заданным линиям

Режет бумагу ножницами строго вдоль заданной линии

1.5.3 Дети 5-6 лет должны знать и уметь

Социально-коммуникативное развитие

Эмоционально-личностная сфера

Чётко формулирует свои желания, интересы

Понимает причины основных эмоций

Проявляет чувство вины, если кого-то обидел, и может попросить прощения

Способен давать оценку плохому или хорошему поступку другого ребёнка

Начинает контролировать свои эмоции (гнев, радость)

Выполняет просьбу/задание взрослого без контроля с его стороны

Выполняет определённые действия без напоминания взрослого (моет руки перед едой)

Проявляет мотивацию к успеху

Переживает неудачу, проигрыш, поражение

Может формулировать цель своих действий и фиксировать результат

Проявляет способность к принятию собственных решений

Проявляет способность к внутреннему контролю за своим поведением

Самостоятельно выбирает для себя род занятий

Проявляет старательность при выполнении своей работы

Проявляет способность к самооценке

Сфера коммуникации

Соблюдает правила игры/очерёдность

Берёт на себя определённую роль в игре, может соблюдать ролевое соподчинение

Проявляет готовность оказать помощь

Проявляет общительность, легко вступает в разговор с незнакомыми людьми

Проявляет способность взаимодействовать со взрослыми в совместной деятельности

Проявляет способность встраиваться в совместную деятельность с другими детьми, работать в группе

Подчиняется правилам и нормам социального поведения

Проявляет инициативу и самостоятельность в процессе деятельности

Поддерживает устойчивые дружеские связи с другими детьми

Проявляет способность хвалить/критиковать сверстников

Проявляет способность радоваться успехам других

Сфера жизненной практики

Правильно пользуется вилкой и ножом

Самостоятельно завязывает шнурки

Убирает за собой игрушки, поддерживает порядок в помещении (комнаты/группы)

Начинает самостоятельно готовить к занятиям своё рабочее место

Самостоятельно ухаживает за растениями и животными уголка природы

Знает основные правила безопасного поведения и соблюдает их

Знает функцию светофора и понимает значение его сигналов

Знает некоторые дорожные знаки («Пешеходный переход», «Осторожно, дети!»)

Знает основные правила дорожного движения для пешеходов и велосипедистов

Познавательное развитие

Запоминает и рассказывает, что изображено на картинке

Делает последовательные умозаключения по 2-4 картинкам, рассуждает

Определяет и называет признаки, назначение и количество (в пределах 5) предметов

Определяет пространственное положение предметов (сверху – снизу, впереди – сзади, справа - слева)

Распознаёт геометрические фигуры (ромб, овал)

Знает свойства геометрических фигур (количество углов, равенство сторон)

Пользуется измерительными инструментами (Весами, линейкой, термометром, секундомером)

Начинает усваивать количественный состав числа 5 (1, 1, 1, 1, 1)

Начинает понимать значение целого и его частей

Знает порядковый счёт в пределах 10

Может соотносить количество предметов и числа в переделах 10

Составляет предметные множества в пределах 10 (2 фишки и 3 фишки – вместе будет 5 фишек)

Раскладывает предметные множества в пределах 10 (7 фишек можно разделить на 4 и 3 фишки)

Знает изображения цифр

Применяет счёт в повседневной жизни, игре

Обнаруживает постоянство или изменение количества (было - стало)

Знает последовательность времён года и сезонные изменения (набухли почки, отцвели цветы, начался листопад)

Может описывать особенности природы и жизни людей в разные времена года

Знает чередование месяцев в году

Знает дни недели и их последовательность

Пользуется календарём

Пользуется часами

Начинает использовать понятия «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «одновременно»

Знает особенности некоторых природных материалов: воды (прозрачная, льётся), камня (твёрдый, тяжёлый), песка (жёлтый, рассыпается)

Знает и различает овощи, фрукты, ягоды

Знает опасные явления природы (гроза, ураган, шторм, наводнение)

Классифицирует растения (деревья, цветы) и животных (рыбы, птицы, звери, домашние животные)

Различает агрегатные состояния вещества (жидкость, твёрдое тело, газ/пар)

Знает о существовании круговорота воды в природе, может его описать

Знает основные элементы погоды, может её описать

Знает некоторые физические явления (магнетизм, сила тяжести)

Знает основные названия животных и растений России

Может пользоваться простыми инструментами (молотком, отвёрткой, ножницами)

Знает названия основных средств транспорта

Знает назначение некоторых технических средств (связи, бытовой, строительной, сельскохозяйственной техники)

Пользуется стационарным/мобильным телефоном

Пользуется компьютером

Знает имена, отчества, фамилии своих членов своей семьи

Знает и называет некоторые профессии, в т.ч. профессии своих родителей

Знает основные праздники, которые отмечают в России

Знает главные достопримечательности своего города/края

Знает флаг, герб, гимн России

Знает названия крупных городов России (не менее трёх)

Знает названия крупных природных объектов России (рек, озёр, гор, морей)

Знает некоторые национальные обычаи и традиции своего народа

Речевое развитие

Пытается объяснить наблюдаемые явления и события

Использует в речи вежливые обращения, различные интонации, мимику соответственно содержанию

Правильно использует слова-обобщения (фрукты, овощи, деревья, птицы, посуда, мебель)

Описывает положение предметов по отношению к себе («передо мной на тумбочке»)

Правильно согласовывает слова в предложениях, использует предлоги

Свободно использует все части речи

Свободно использует сложные предложения разных видов

Заменяет слова синонимами, подбирает эпитеты

Понимает разные значения многозначных слов

Составляет описания предметов по образцу

Составляет подробный, структурированный рассказ по картинке/серии картинок

Рассказывает истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий

Может вести диалог (слушает, реагирует на высказывания, отвечает, задаёт вопросы)

Узнаёт первый звук в слове

Различает звуки в словах

Делит слова на слоги

Подбирает рифмы к словам

Заучивает стихи и читает их перед зрителями (другими детьми и взрослыми)

Знает названия некоторых детских литературных произведений/любимых сказок и рассказов

Пытается читать

Подбирает к буквам соответствующие слова

Знает написание отдельных слов (своего имени, названия некоторых предметов)

Может писать слова и короткие предложения

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное восприятие и танец

Проявляет способность внимательно слушать музыкальные произведения

Узнаёт знакомые мелодии при повторном их прослушивании

Способен повторить знакомую мелодию

Проявляет способность к сольному исполнению песен

Различает звучание некоторых музыкальных инструментов, называя их

Различает виды музыкального искусства (народные песни, опера, эстрадные песни)

Выполняет элементы танцев (народных и современных)

Выполняет танцевальные движения с различными атрибутами (лентами, цветами, шарами)

Выполняет несложные перестроения по схеме танца под руководством взрослого

Навыки изобразительного искусства, конструирование и моделирование

Раскрашивает сложные изобразительные формы (не выходит за контур)

Самостоятельно подбирает цвета, соответствующие изображениям

Рисует сложные, насыщенные деталями изображения, отчётливо передавая формы предметов

Рисует человека реалистично

Рисует с натуры

Лепит из пластилина/глины фигурки животных, людей

Лепит из пластилина/глины фигурки и предметы, объединяет их в композицию

Самостоятельно вырезает из бумаги фигуры для аппликации по контуру

Самостоятельно делает аппликации из нескольких фигур

Начинает делать сложные аппликации в виде узоров

Делает аппликации по заданному или задуманному сюжету, самостоятельно подбирая цвета и формы

Складывает сложную мозаику по образцу

Складывает пазлы различной степени сложности

Учится складывать сложную мозаику по задуманному рисунку

Собирает из конструктора объекты различной сложности по образцу

Собирает из конструктора различные объекты с использованием схемы для конструирования

Самостоятельно строит композиции из песка (крепость/город)

Конструирует объекты из различных материалов с элементами изобретательства

Знает материалы и инструменты для изобразительного творчества и их особенности

Знает и различает основные жанры изобразительного искусства

Физическое развитие

Крупная моторика

Может пройти по прямой линии спиной вперёд не менее 4-6 шагов

Может уверенно стоять на одной ноге

Полностью контролирует свои движения

Прыгает через скакалку

Прыгает на одной ноге не менее 10 прыжков

Прыгает в длину (до 1 м)

Выполняет прыжки на месте и с продвижением вперёд на одной и двух ногах, в длину с места и с разбега, в высоту

Отбивает мяч о землю

Ловит маленький мяч

Самостоятельно катается на санках с горки

Катается на лыжах

Катается на коньках/роликах

Начинает кататься на двухколёсном велосипеде/самокате

Может плавать без поддержки

Знает элементы спортивных игр и участвует в них

Мелкая моторика

Закручивает и откручивает мелкие предметы (детали игрушек, конструктора)

Самостоятельно вдевает шнурки в ботинки/кроссовки

Нанизывает мелкие бусинки на нитку

Режет бумагу ножницами строго вдоль заданной линии

Может аккуратно обрывать бумагу вдоль заданной линии

1.5.4 Дети 6-8 лет должны знать и уметь

Социально-коммуникативное развитие

Эмоционально-личностная сфера

Способен давать оценку плохому или хорошему поступку другого ребёнка

Контролирует свои эмоции (гнев, радость)

Проявляет способность к принятию собственных решений

Проявляет способность к внутреннему контролю за своим поведением

Самостоятельно выбирает для себя род занятий

Проявляет старательность при выполнении своей работы

Проявляет способность к самооценке

Проявляет стремление быть примером для других

Сфера коммуникации

Проявляет способность встраиваться в совместную деятельность с другими детьми, работать в группе

Подчиняется правилам и нормам социального поведения

Проявляет инициативу и самостоятельность в процессе деятельности

Поддерживает устойчивые дружеские связи с другими детьми

Проявляет способность хвалить/критиковать сверстников

Проявляет способность радоваться успехам других

Проявляет способность находить компромисс и разрешать конфликты, соблюдая правила этики

Сфера жизненной практики

Самостоятельно ухаживает за растениями и животными уголка природы

Знает основные правила дорожного движения для пешеходов и велосипедистов

Познавательное развитие

Делает последовательные умозаключения по 2-4 картинкам, рассуждает

Определяет пространственное положение предметов (сверху – снизу, впереди – сзади, справа - слева)

Распознаёт геометрические фигуры (ромб, овал)

Знает свойства геометрических фигур (количество углов, равенство сторон)

Пользуется измерительными инструментами (Весами, линейкой, термометром, секундомером)

Знает порядковый счёт в пределах 10

Может соотносить количество предметов и числа в переделах 10

Составляет предметные множества в пределах 10 (2 фишки и 3 фишки – вместе будет 5 фишек)

Раскладывает предметные множества в пределах 10 (7 фишек можно разделить на 4 и 3 фишки)

Знает изображения цифр

Применяет счёт в повседневной жизни, игре

Обнаруживает постоянство или изменение количества (было - стало)

Решает простые задачи на сложение и вычитание

Понимает запись простых математических последовательностей (от меньшего числа к большему или наоборот)

Понимает смысл числа как символа для выражения количества длины, веса и т.п.

Может считать группы предметов (1 пара, 2 пары)

Усваивает порядковый счёт в пределах 20

Может описывать особенности природы и жизни людей в разные времена года

Знает чередование месяцев в году

Знает дни недели и их последовательность

Пользуется календарём

Пользуется часами

Использует понятия «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «одновременно»

Различает агрегатные состояния вещества (жидкость, твёрдое тело, газ/пар)

Знает о существовании круговорота воды в природе, может его описать

Знает основные элементы погоды, может её описать

Знает некоторые физические явления (магнетизм, сила тяжести)

Знает основные названия животных и растений России

Знает и различает по внешнему виду основные грибы (белый гриб, лисичка, мухомор)

Знает понятия пищевых цепочек и может классифицировать некоторых животных (травоядные, хищники)

Знает основные природные закономерности на Земле (жаркий и холодный пояса)

Знает о существовании и особенностях людей разных рас

Знает назначение некоторых технических средств (связи, бытовой, строительной, сельскохозяйственной техники)

Пользуется стационарным/мобильным телефоном

Пользуется компьютером

Знает главные достопримечательности своего города/края

Знает флаг, герб, гимн России

Знает названия крупных городов России (не менее трёх)

Знает названия крупных природных объектов России (рек, озёр, гор, морей)

Знает некоторые национальные обычаи и традиции своего народа

Речевое развитие

Свободно использует сложные предложения разных видов

Заменяет слова синонимами, подбирает эпитеты

Понимает разные значения многозначных слов

Составляет описания предметов по образцу

Составляет подробный, структурированный рассказ по картинке/серии картинок

Рассказывает истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий

Может вести диалог (слушает, реагирует на высказывания, отвечает, задаёт вопросы)

Различает звуки в словах

Делит слова на слоги

Подбирает рифмы к словам

Знает названия некоторых детских литературных произведений/любимых сказок и рассказов

Пытается читать

Может узнать по прочитанному взрослым отрывку произведение детской литературы

Знает имена известных детских писателей и поэтов

Может писать слова и короткие предложения

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное восприятие и танец

Проявляет способность к сольному исполнению песен

Различает звучание некоторых музыкальных инструментов, называя их

Различает виды музыкального искусства (народные песни, опера, эстрадные песни)

Знает имена некоторых известных композиторов

Навыки изобразительного искусства, конструирование и моделирование

Рисует человека реалистично

Рисует с натуры

Лепит из пластилина/глины фигурки и предметы, объединяет их в композицию

Делает сложные аппликации в виде узоров

Делает аппликации по заданному или задуманному сюжету, самостоятельно подбирая цвета и формы

Складывает пазлы различной степени сложности

Учится складывать сложную мозаику по задуманному рисунку

Собирает из конструктора различные объекты с использованием схемы для конструирования

Самостоятельно строит композиции из песка (крепость/город)

Конструирует объекты из различных материалов с элементами изобретательства

Знает материалы и инструменты для изобразительного творчества и их особенности

Знает и различает основные жанры изобразительного искусства

Знает имена некоторых известных художников, скульпторов

Физическое развитие

Крупная моторика

Прыгает на одной ноге не менее 10 прыжков

Прыгает в длину (до 1 м)

Выполняет прыжки на месте и с продвижением вперёд на одной и двух ногах, в длину с места и с разбега, в высоту

Катается на лыжах

Катается на коньках/роликах

Начинает кататься на двухколёсном велосипеде/самокате

Может плавать без поддержки

Знает элементы спортивных игр и участвует в них

Мелкая моторика

Может аккуратно обрывать бумагу вдоль заданной линии

Свободно владеет карандашом и кистью при разных приемах рисования

2 Организационно-педагогические условия

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график - это составная часть образовательной программы, содержащая комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов, количество учебных недель.

Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе, составляется на каждый учебный год и закрепляется локальным актом ГБУДО «ЛО ППМС-центр». Допускается приложение листа коррекции к учебно-тематическому плану.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническая база приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации представленной программы, имеются все необходимые для программы учебно-методические пособия, создана соответствующая образовательная и социальная среда.

Для реализации программы используются кабинеты для коррекционно-развивающего обучения и проведения практических занятий. Планировка и оформление помещений созданы с максимально возможным учётом особенностей организации реализации программы. Кабинеты хорошо освещены, оборудованы необходимым набором технического, игрового оборудования, наглядно-дидактическим материалом. Всё игровое, специальное и техническое оборудование имеет свои отдельные места расположения, что позволяет оформлять и оборудовать каждое пространство под потребности конкретного ребёнка и задачи специалистов. В организации предусмотрены места для семей на время ожидания встречи со специалистами.

В таблицах 2 и 3 указан перечень технического оборудования и

необходимого игрового, дидактического оснащения для реализации программы.

Таблица 2

Кабинет	Техническое оснащение		
	Наименование	**Кол-во**	**Назначение**
Кабинеты для коррекционно-развивающего обучения и проведения практических занятий	Эко-стол	1	Развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, внимания, мышления, речи.
	Сухой бассейн с шариками	2	Развитие сенсорного восприятия. Эмоциональная разгрузка.
	Интерактивная сенсорная панель «Солнышко»	1	Развитие сенсомоторных и познавательных возможностей детей.
	Сенсорный чулок	1	Целостное ощущение своего тела, осознавание собственных движений.
	Программно-методический комплекс с видеобиоуправлением. МОБИ «Малыш»	1	Развитие моторной ловкости, ориентации в пространстве, точности и координации движений с одновременным выполнением простых когнитивных задач. Обучение выполнению движений по условию, развитие мышления, памяти и внимания.
	Программно-методический комплекс с видеобиоуправлением. МОБИ «Знайка»	1	Предназначен для улучшения качества движения, координации движений, тренировки функции внимания и развития познавательных навыков
	Программно-методический комплекс с видеобиоуправлением. МОБИ «Соло»	1	Развитие координации движений, скорости и точности, избирательности моторной реакции, моторной ловкости. Развивает слуховое восприятие, слуховую и зрительную память, внимание и мышление.
	Программно-методический комплекс с видеобиоуправлением. МОБИ «Дуэт»	1	Профилактика и преодоление трудностей в коммуникациях со сверстниками, развитие коммуникативных навыков, тренировка координации движений и развитие волевого контроля поведения.
	Диагностический коррекционно-развивающий комплекс с видеорегистрацией «Песочная терапия»	1	Диагностика в песочной терапии. Развивающие игры на песке.
	Набор методических материалов для развития и коррекции	1	Формирование умений воспринимать сказку, отличать сказку от других литературных форм (рассказов,

	восприятия детей дошкольного возраста «Сказки»		стихотворений), анализировать содержание сказки. Совершенствование восприятия иллюстраций к сказкам, формирование умения целостно воспринимать сюжетную картинку, анализировать ее содержание, устанавливать причинно-следственные связи. Расширение, уточнение и активизация словарного запаса ребенка, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи, развитие вербальной и зрительной памяти.
	Набор методических материалов для развития и коррекции восприятия детей дошкольного возраста «Сенсорный ящик»	1	Развитие тактильных ощущений и осязательного восприятия. Формирование представлений о фактуре предметов, о тяжести предметов. Уточнение представлений детей о форме. Развитие обследовательских действий, координации, точности движений пальцев рук, совершенствование мышления.
	Автоматизированная методика Логопедическое обследование детей (Методика В.М. Акименко)	1	Определение уровня речевого недоразвития. Фиксации результатов коррекционной работы.
	Развитие и коррекция речи (Методика В.М. Акименко)	1	Коррекция речевых нарушений у детей. Формирование готовности детей к школьному обучению.
	Утяжелённое одеяло	1	Восстановление функции восприятия своего тела, себя в пространстве; выравнивание эмоционального фона.
	Утяжелённый жилет	1	Восстановление функции восприятия своего тела, в т.ч. положения тела в пространстве.
	Балансборд	1	Развитие координации движений; развитие и укрепление межполушарных взаимосвязей головного мозга.
	Батут	1	Развитие координации движений; развитие вестибулярной (равновесия), проприоцептивной (ощущения собственного тела в пространстве) систем.
	Подвесные системы	3	Развитие координации движений; развитие вестибулярной (равновесия), тактильной (кожной

			чувствительности) и проприоцептивной (ощущения собственного тела в пространстве) систем.
	Сенсорный пуфик	4	Развитие вестибулярной (равновесия), тактильной (кожной чувствительности) и проприоцептивной (ощущения собственного тела в пространстве) систем.
	Пендалин-комплект (Пендалин + стойка с брусками)	1	Знакомство с законами механики окружающего мира; осознавание причинно-следственных связей; выработка понимания базовых концепций пространства, времени, энергии; помощь в выстраивании схемы тела; установление взаимоотношения между визуальной, двигательной, аудиальной системами; обучение контролю над глазами, руками и телом.
	Яйцо совы	1	Развитие вестибулярной и проприоцептивной систем.
	Ковролинографы	6	Размещение дидактич. пособий на липучках для развития познавательно-речевых способностей детей через организацию разных видов деятельности: игровой, познавательно-речевой, художественно-эстетической.
	Доска для письма	1	Для письма маркерами.
	Компьютеры	У каждого педагога	Организация работы, ведение учета работы специалистов, технической работы специалистов по ведению документации.
	Рабочие столы	В каждом кабинете	Работа специалистов
	Шкафы	Достаточное кол-во	Хранение игрового оборудования, методических пособий, литературы.
	Детская мебель	Достаточное кол-во	Размещение детей, игрового оборудования.
	Бактерицидная лампа закрытого типа (передвижная)	В каждом кабинете	Обеззараживание помещений.

Таблица 3

Игровые средства	Наименование
	Резиновые и мягкие игрушки
	Зеркала настенные
	Игрушка с музыкальным/и/или вибрирующим механизмом, приводимая в действие вытягиванием веревки за кольцо
	Музыкальная шкатулка или любая механическая игрушка, издающая приятную музыку
	Неваляшка (маленькая)
	Матрёшки
	Заводная движущаяся игрушка, со звуковым подкреплением
	Неглубокая емкость с крышкой с несколькими игрушками, которые можно доставать и складывать обратно
	Пирамидки пластмассовые и деревянные для соотношения по форме, цвету, размеру (от 3-х колец и больше)
	Игрушки для дифференциации простых объемных форм (куб, цилиндр, призма, шар) (пластик/дерево)
	Игрушки для дифференциации сложных форм
	Набор круглых/квадратных форм, вставляющихся друг в друга, цветных
	Деревянные или пластмассовые, крупные и мелкие шарики и любые другие формы с отверстиями для нанизывания на специальный шнур (бусы)
	Игрушка – «забивалка» с молоточком
	Игрушка – «каталка» (игрушка, которую ребёнок приводит в движение, толкая перед собой, например, игрушечная коляска)
	Игрушка на веревочке, которую можно возить за собой, можно со звуковым подкреплением
Мячи	Мячи маленького размера (диаметром около 10 см) из разных материалов, легкие и удобные для хватания
	Мячи легкие (диаметром около 20 см)
	Мячи мягкие матерчатые (диаметром 10-13 см) с бубенчиком внутри
	Мячи надувные (диаметром около 40 см)
	Мячи спортивные
Вкладыши (доска с вынимающимися фигурами с удобными ручками для захвата)	«Геометрические формы»: круг, треугольник, квадрат и т.д.
	«Большой и маленький» - фигурки и/или формы
	«Цвет»
	«Фрукты», «Овощи»
	«Домашние животные», «Дикие животные»
	«Одежда»
	«Мебель», «Посуда», «Игрушки»
	«Лицо», «Части тела»
	«Виды транспорта»
	«Сюжетные картинки» (кто что ест)
Транспорт	Машина грузовая с кузовом
	«Железная дорога» и паровозик с вагонами
	Самолет
	Машинки маленькие
	Машины «Спецтехника» (скорая помощь, пожарная, полицейская и т.д.
	«Гараж» или «Станция техобслуживания»
Игровые средства	Домашние животные (мягкие, резиновые, пластмассовые) большие и

для формирования представлений об окружающем мире и сюжетных игр	маленькие
	Дикие животные (мягкие, резиновые, пластмассовые) разных ареалов обитания, большие и маленькие
	Наборы животных «Семья» (домашние и дикие животные с детёнышами)
	Куклы мягкие, пластмассовые, резиновые, разных размеров
	Куклы (мальчик и девочка) с набором одежды по сезону
	Кроватка для кукол с постельными принадлежностями
	Игрушки предметы домашнего обихода (мебель, посуда, бытовая техника, инструменты, орудия труда и т.д.)
	Предметы-заместители (бруски, цилиндры, шары из дерева или нетоксичного пластика) для игры с куклой при купании или кормлении
	Набор «Доктор»
	Игрушки, изображающие пищу (овощи, фрукты, продукты питания)
	Детские сумочки, корзинки, рюкзаки
	Тележка и коляска
	Перчаточные куклы с открывающимся ртом
	Пальчиковые куклы
	Кукольный домик с мебелью
Дидактические материалы	Сюжетные картинки или изображения предметов, собирающиеся из нескольких частей
	«Сортеры»
	Мозаика
	Наборы кубиков с картинками (из 2-6 штук и больше)
	Тактильное лото
	Лото с картинками предметов, животных, растений.
	Домино с картинками
	Набор дидактических картинок с изображением предметов, действий, понятий, и т.д.
	Книги для детей
	Матерчатые мешочки разных размеров
	Платок или ткань 1х1м.
	Игрушки для развития навыков самообслуживания и мелкой моторики (образцы разных застежек, замочков и т.д.) / бизиборд
	Игрушки / пособия для развития дыхания
Наборы	Конструкторы
	Кубики разноцветные пластмассовые и деревянные
	Строительный материал (разноцветные детали из легкого нетоксичного материала)
	Набор игрушек для игры с песком
	Набор игрушек для игры с водой
	Фартуки и нарукавники детские из непромокаемой ткани
Канцелярские наборы	Мелки восковые, нетоксичные
	Краски акварельные для детей
	Стакан для кистей
	Палитра для разведения красок
	Краски пальчиковые (пальцевое рисование)
	Фломастеры
	Клеящий карандаш
	Липкая лента, скотч
	Бумажный скотч

	Набор цветной бумаги
	Набор цветного картона
	Кисти для красок акварельные, толстые и тонкие
	Пластилин
	Пластик для лепки
	Маркеры разноцветные основных цветов
	«Мыльные пузыри»
	Ножницы для самых маленьких (для правшей и левшей)
	Трубочки для коктейля широкие
	Воздушные шары
	Фартуки и нарукавники детские
Крупное оборудование для организации игровой и учебной деятельности	Зеркала
	Подвесные системы
	Мягкие крупные модули
	Мяч для занятий двигательной терапией (диаметром 55см. и 80 см.)
	Тактильная дорожка
	Балансиры
	Стол для игр с водой и песком
	Детская мебель: столы, стулья
	Контейнеры для хранения игровых средств и материалов

2.3 Формы аттестации. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Формы контроля. Используемые формы контроля для определения результативности усвоения программы: педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельные высказывания, анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимся творческих заданий, участия воспитанника в мероприятиях, позволяют выявить тренированность тех или иных отрабатываемых на занятии навыков: тренированность координаций движений; наличие/отсутствие речевых нарушений в соответствии с возрастом; освоение первичных навыков музыкальной, художественной деятельности; сформированность навыков самоконтроля; развитие восприятия и представления фонематической направленности; выработки слуховой памяти и внимания; развитие интонационной способности, музыкального слуха, чувство ритма; отметить эмоциональную отзывчивость; развитие коммуникативных навыков. Для отслеживания результативности можно использовать дневники достижений воспитанника, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений,

портфолио учащегося и т.д., на основании чего возможно проводить педагогический мониторинг, диагностику личностного роста и продвижения.

Данные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам программы.

Оценочные материалы. Оценка результатов каждого учащегося производится по уровню активности и заинтересованности на занятиях. Проводится статистика посещаемости занятий, сохранение контингента учеников, наблюдение, анализ итоговых занятий, анализ продуктов деятельности педагога и его ученика.

Диагностика развития внимания (задания на нахождение сходства и различия картинок, поиск парных изображений; задания на определение изменений, перестановок, произошедших на картинке; нахождение различных геометрических фигур, «спрятанных» на картинке: различные виды штриховок; лабиринты, различные нелепицы, несоответствия на картинках).

Диагностика восприятия (недорисованные картинки; зрительное опознавание изображений с усиленными признаками; выбрать изображение, идентичное предъявляемому).

Диагностика развития мышления (узнавание фигур, лабиринты, определение четвертого лишнего, нелепые картинки; перепутанные стихи).

Диагностика развития памяти («расскажи по памяти»; ответы на вопросы по картинке, описание того, что на ней изображено, запоминание-повторение слов).

Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

Цель: Выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей дошкольного возраста, индивидуальные особенности эмоционального развития. Выявить возможности детей в воспроизведении основных эмоциональных состояний и их вербализации.

Стимульный материал: пиктограммы (схематическое изображение эмоций различной модальности), фотографии лиц взрослых и детей с различным эмоциональным выражением.

Детям показываются изображения лиц людей, задача детей определить их настроение и назвать эмоцию. Предлагается определить такие эмоции, как радость, печаль, гнев, страх, презрение, отвращение, удивление, стыд, интерес, спокойствие.

Цветовой тест (М. Люшер).

Цель: Выявить особенности эмоционального развития, наличие тревожности и агрессивности.

Стимульный материал: набор карточек из 8 цветов: серого (0), темно-синего (1), сине-зеленого (2), оранжево – красный (3), светло – жёлтый (4), фиолетового (5), коричневого (6) и черного (7).

Метод проведения теста: Ребёнку предлагается выбрать из предложенного ряда цветовых карточек самый приятный для него в настоящий момент цвет, затем наиболее приятный из оставшихся – и так до последней карточки. Выбранные карточки педагог переворачивает. Педагог фиксирует в протокол все выбранные ребёнком карточки в позициях от 0 до 7. Данный тест проводится 2 раза с промежутком 2-3 минуты.

Дополнительные оценочные материалы представлены в таблице ниже (*Таблица 1*).

Исследуемый параметр	Методические Средства (методики, тесты).	Описание методики	Критерии оценки	Источник (литература).
1	2	3	4	5
Пространственные представления и зрительно-моторная координация	Тест Бендера	Предлагается пять моделей геометрических фигур, каждая нарисована на карточке размером 10х15 см. Испытуемому дают лист белой бумаги форма А4, карандаш и просят скопировать рисунки как можно точнее.	Рисунки оцениваются по трем параметрам: - выполнение углов; - ориентация элементов; - взаимное расположение элементов. Каждый параметр оценивается от 0 до 3 баллов. Полученные результаты сравниваются с возрастными нормативами: 6 лет: 22-30 балл 7 лет: 24-32 балл	Психологическое обследование детей дошкольного - младшего школьного возраста: Тесты и методическое пособие. М., 2003
Произвольность (умение управлять своими действиями, контролировать правильность их выполнения в соответствии с заданными правилами).	Лабиринты (автор Д. Векслер)	Предлагается несколько лабиринтов возрастающей сложности. Необходимо найти выход в каждом (на один лабиринт - 1 мин), соблюдая ряд правил: - в течение всего поиска не отрывать карандаш от бумаги; - не задевать линии лабиринта; - не пересекать их (каждое касание – ошибка, каждый поворот назад – ошибка)	Высокая – работа без ошибок. Средняя – 1 ошибка в одном лабиринте. Низкая – более 2-х ошибок в одном лабиринте	*Чередникова Т.* Проверьте развитие ребенка: 105 психологических тестов. СПб, 2004
Мышление (выделение существенных признаков предметов и соотнесение их по	Самое непохожее (автор Л. Венгер).	Используют 8 геометрических фигур, различающих по форме, величине, цвету: 4 треугольника, 4 прямоугольника. Четыре предмета одного цвета (один треугольник маленький, второй большой; один прямоугольник маленький, второй –	Высокая – преобладание выбора по трем признакам и название одного двух. Средняя – преобладание выбора по двум признакам и название одного. Низкая – преобладание выбора по	Психолог в дошкольном учреждении: методические рекомендации к практической

этим признакам).		большой). Остальные другого цвета. Взрослый раскладывает фигуры в ряд в произвольной последовательности и просит сказать, чем они отличаются друг от друга. Затем одну фигуру вынимает из ряда и просит найти среди остальных самую непохожую на нее. Ребенок выполняет задание с 2-3 фигурами.	одному признаку без называния.	деятельности. М., 2002
Наглядно - действенные формы мышления, уровни сформированности идентификации и моделирования.	Доска Сегена	Вкладывание деталей в доску с углублениями - пазами	3-4 года: В – примеривание; С – целенаправленные пробы; Н – силовые приемы. 4-5 лет: В – зрительное соотнесение; С – простые фигуры (круг, квадрат) зрительно соотносятся с прорезями, а сложные примериваются, в том числе не соответствующим нужным прорезям; Н – силовые приемы, ошибки.	*Усанова О.* Лилия. М., 1994, с 13.
Сравнение и установление тождества объектов на материальном уровне.	Почтовый ящик	Вкладывание объемных деталей в коробку с прорезями	3-4 года: В – примеривание С – целенаправленные пробы; Н – силовые приемы.	*Усанова О.* Лилия. М., 1994, с 13.
Наглядно-образное мышление, способность соотнесения частей и целого.	Разрезные картинки	Складывание разрезных картинок: 3-4 года: 2,3 части, разрезанные вдоль и поперек; 4-5 лет: 4,5 частей под прямым углом; 5-5,5 лет: 4,5 неравных частей	В – зрительное соотнесение; С – правильное сложение, прикладывание с разворотом; Н – соединяет части без анализа полученного целого.	*Усанова О.* Лилия. М., 1994, с. 14
Уровень интеллектуального	Цветные матрицы	Заполнение пробела в матрице: Серия А-4: 4-5 лет	4-5 лет: В - 10-12 баллов;	*Усанова О.* Лилия. М., 1994,

развития	Равена	Серия А, АВ: 5-6 лет Серия А, АВ, В: 6-7 лет	С - 6-9 баллов; Н – ниже 5 баллов; 5-6 лет: В – выше 24 баллов; С – 14-23 балла; Н – ниже 13 баллов. 6-7 лет: В – 28-36 баллов; С – 23-27 баллов; Н – 17-22 балла	с.22
	Исключение предметов	Выбор одного предмета, не относящегося к категории: 4-5 лет: 5 шт. (явное несоответствие) 5-6 лет: 5 штук 6-7 лет: 7 штук	В – 5 штук С – 4-3 штуки Н – 2 штуки В – 7 штук С – 6-4 штуки Н – 3 штуки	*Усанова О.* Лилия. М., 1994, с.31
Способность понимать связь событий и строить умозаключения	Серия сюжетных картинок	Установление последовательности событий	См. источник	*Усанова О.* Лилия. М., 1994, с. 32
Восприятие (способность устанавливать сходство и различие между зрительно воспринимаемыми изображениями)	Какая фигура не подходит	Предлагается 3 тестовых лиса: 1. Изображены 4 одинаковые по форме и цвету фигуры, но одна из них отличается по величине (3 маленькие фигуры, 1 большая). 2. Изображены 4 одинаковые по форме и величине фигуры, но одна из них другого цвета. 3. Изображены 4 одинаковые по величине и цвету фигуры, но одна из них иной	Высокая – выбор 3-х признаков (величина, цвет, форма) и называние одного-двух. Средняя – выбор 2-х признаков и называние одного. Низкая – выбор одного признака без называния.	*Забрамная С.* Практических материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. М., 2002

		формы. Ребенку задают вопрос: «Какая фигура не подходит?» и просят сказать, чем она отличается от остальных		
Возможность моделирования с учетом величины деталей	Пирамидка	Разбор и складывание пирамидки	В – зрительное соотнесение; С – примеривание Н – сбор без учета величины;	*Усанова О.* Лилия. М., 1994, с. 12
Зрительное восприятие	Таблица предметных изображений и их силуэтные эталоны	Узнавание силуэтных форм	См. источник	*Усанова О.* Лилия. М., 1994, с. 66
Соотношение свойств предметов и заданных эталонов	Эталоны	Предъявляются 4 страницы, на каждой 16 картинок, изображающих различные предметы. Внизу дана фигура-эталон, на каждой странице эталоны разные	Максимальный балл – 32. Ошибки: неправильно отмеченная картинка, неотмеченная нужная картинка. За каждую ошибку вычитается один балл. В – 29-32 балла; С – 20-28 баллов; Н – менее 20 баллов.	Диагностическая работа в детском саду. Ростов н/Д, 2005
Кратковременная непроизвольная память	Узнавание фигур	Для запоминания предлагается колонка из 3 абстрактных стимулов. Время экспозиции 15 с. Затем ребенку предъявляется таблица (9 стимулов), среди которых он должен найти 3 знакомых стимула	Высокая – все 3 стимула узнаны правильно, без ошибок. Средняя – правильно узнано 2 стимула. Низкая – правильно узнан 1 стимул.	Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста/ Авт.-сост. Н. Семаго, М Семаго. М., 2001

Состояние кратковременной памяти	Десять слов Методика А. Лурия	Ребенку для запоминания предлагается ряд из 10 односложных, не связанных между собой слов	В - 9-10 С – 6-8 Н – 1-5	*Волков Б.С. Волкова Н.В.* Как подготовить ребенка к школе. М., 2004
Готовность к школе	Определение мотивов учения (автор М. Гинзбург)	Ребенку читают небольшой рассказ, в котором каждый из исследуемых мотивов выступают в качестве личностной позиции одного из персонажей. После каждого абзаца перед ребенком выкладывается схематический, соответствующий содержанию рисунок, который служит ему внешней опорой для запоминания. Мотивы обучения в школе: - учебный; - социальный; - позиционный; - внешний; - игровой; - оценочный	Тип мотиваций ребенка. Ученики ориентируются на учебный мотив. Дети псевдоучебного типа – на социальный мотив. Дошкольники выбирают игровой мотив. Псевдоученики – внешний или оценочный мотив.	Поливанова К. Такие разные шестилетки. Индивидуальная готовность к школе: диагностика и коррекция. М., 2003
Сформированность внутренней позиции школьника	Беседа о школе (автор Т. Нежнова)	Ребенку рассказывают истории про школу. В конце каждой задается вопрос: «Что бы ты сказал или сделал, если бы такая история произошла с тобой?» Все ответы ребенка делятся на две категории – А и Б	В ответах детей учебного типа преобладает категория А. В ответах детей псевдоучебного типа – категории А и Б представленных в равных долях. Дошкольники выбирают преимущественно ответы категории Б. Псевдоученики обычно выбирают ответы категории А, но ответы на вопросы 4 и 5 могут содержать и Б	*Павлова Т.* Диагностика готовности к школе. М., 2006
Мелкая моторика	Определение уровня	Ребенок сидит за столом. Его ладони с разведенными пальцами размещают на	Подсчитывается среднее по двум пробам количество синкинезий и	*Нижегородцева Н.*

	развития мелкой моторики	листе бумаги. В случайном порядке ребенку указывается палец, который он должен поднять (начиная с правой руки). Стрелочками отмечается количество синкинезий – лишних движений других пальцев (от «нужного» к «ненужному»)	сравнивают с возрастными нормативами: 6 лет – 9 синкинезий; 7 лет – 6 синкинезий	Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М., 2001
	Нарисуй окружность	Предлагается нарисовать по образцу одним движением руки окружность диаметром 3-3,5 см	Высокая – ребенок справляется с заданием. Средняя – рисует вместо круга овал, либо окружность меньшего размера, но одним движением. Низкая – рисует вместо круга овал, либо окружность меньшего размера, фиксирует руку на плоскости. Рисует в несколько приемов, переодически передвигая руку	*Нижегородцева Н.* Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М., 2001
	Пальцевые пробы	Просят показать один пальчик, два пальчика, три пальчика (сделай вот так)	Высокий – выполнение изолированных движений пальцев. Средний – удаются не все пробы, пальцы напряжены или, напротив, вялые. Низкий – пальцы сгибаются и разгибаются только вместе.	*Нижегородцева Н.* Психолого-педагогическая готовность к школе. М., 2001
	Моторика пальцев (автор Н. Озерецкий)	В 3 года – взять кубик большим и указательными пальцами. В 4 года – на стол ставится коробка размером 10х 10 см. На расстоянии 5 см от нее в беспорядке раскладываются 20 монет (диаметром 2 см). По сигналу ребенок должен уложить все монеты по одной в коробку: ведущая рука – 1,5 с, друга рука – 20 с. Старше 5 лет – на столе 2 спичечных	Высокий – ребенок справляется с заданием в установленное время. Средний – ребенок справляется с заданием, но использует дополнительное время. Низкий – не справляется с заданием	*Крюкова С.* Здравствуй, я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет. М., 2002

		коробка по 10 спичек около них. Одновременно двумя руками уложить спички в два коробка. Контрольное время – 20 с.		
Готовность к школе	**Используются три методики**			
Развитие интеллекта	1. Рисунок человека	Ребенку дают карандаш, лист бумаги и просят нарисовать человека целиком	Для определения степени готовности к школе проводится оценка выполнения задания. За каждую задачу ребенок получает от 0 до 2 баллов	*Венгер А., Цукерман Г.* Психологическое обследование младших школьников. М., 2001
Произвольность в регуляции деятельности	2. Образец и правило (автор Л. Венгер)	Предлагается выполнить ряд заданий на тестовом листе. Каждое задание представляет собой фигуру – образец и расположенные справа от нее точки разной формы. Необходимо соединить точки так, чтобы получилась фигура как на образце. Правило: нельзя проводить линию между одинаковыми точками		
Умение действовать строго по инструкции	3.Графический диктант (автор Д. Эльконин)	По словесной инструкции взрослого ребенок рисует узор на листе бумаги в клеточку с нанесенными 4 точками.	Каждый из узоров оценивается от 0 до 4 баллов. По результатам 3-х тестов выводится итоговый уровень готовности.	*Павлова Т.* Диагностика готовности ребенка к школе. М., 2006

Диагностика проводится три раза в год, в начале обучения (сентябрь), в середине обучения (январь) и в конце (май).

2.4 Методическое обеспечение программы

Методической базой программы являются материалы методических разработок педагогов Вельмовой С.П., Шипицыной Л.М., использовались материалы пособий Зинченко Т. П., а также пособия изданные под редакцией А. Н. Леонтьева, Л. И. Божевич, Д. Б. Эльконина, Н. Н. Поддъякова, А. М. Пышкало, А. В. Запорожца, Л. А. Венгера и др. Важное значение в этих работах придаётся изучению исходного уровня подготовленности детей к школе, эмоционально-волевого развития, которые оказывают существенное влияние на успешность всего последующего обучения. Программа ориентирована на детей разного возраста, с нарушениями в развитии и без них. Практический материал разработан на основе научно-экспериментальных работ, проводимых с детьми с разными проблемами в развитии в образовательных учреждениях.

Каждое занятие имеет сюжетный характер. Материал подбирается в соответствии с темой занятия. Обязательное использование наглядных пособий в виде плакатов, карточек, рисунков, игрушек. Главным принципом построения образовательной деятельности является опора на наглядный материал, слово, движение и музыку. Структура образовательной деятельности: последовательность; доступность; создание игровых ситуаций.

Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности: развитие речи, мелкой и общей моторики, высших психических функций, эмоционально-волевой сферы, физическое развитие, развитие чувства ритма, развитие коммуникативных навыков.

Педагогическое воздействие на детей проходит в рамках формирующего обучения, которое ускоряет формирование функций с помощью специальных методов: игр, упражнений, двигательных ритмов, выполнение движений по речевой инструкции, а также использование наглядных методов (наглядно-зрительные, тактильно-мышечные, наглядно-слуховые); словесных методов (краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа,

разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ); практических методов (игровые, соревновательные).

Для развития мелкой моторики рук в программе используются разные игры и упражнения. Пальчиковые игры - это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Оригами – конструирование из бумаги - это еще один способ развития мелкой моторики рук у ребенка, который к тому же, может стать еще и по-настоящему интересным семейным увлечением.

Шнуровка – это следующий вид игрушек, развивающих моторику рук у детей.

Упражнения для развития общей моторики, формирования ощущения границ своего тела и его положения в пространстве. Упражнения для развития пространственных представлений. Пассивная гимнастика (массаж).

Игры с песком, крупами, бусинками и другими сыпучими материалами их можно нанизывать на тонкий шнурок или леску (макароны, бусины), пересыпать ладошками или перекладывать пальчиками из одной емкости в другую, насыпать в пластиковую бутылку с узким горлышком и т.д. Кроме того, для развития мелкой моторики рук можно использовать: игры с глиной, пластилином или тестом. Детские ручки усердно трудятся с такими материалами, выполняя с ними различные манипуляции - раскатывая, приминая, отщипывая, примазывая и т.д.; рисование карандашами - именно карандаши, а не краски или фломастеры, «заставляют» мышцы руки напрягаться, прикладывать усилия для того, чтобы оставить на бумаге след – ребенок учиться регулировать силу нажима, для того, чтобы провести линию, той или иной толщины, раскраски; мозаика, пазлы, конструктор – развивающий эффект этих игрушек тоже невозможно недооценить; застёгивание пуговиц, «Волшебные замочки» - играют немаловажную роль для пальцев рук.

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма. Упражнения, направленные на развитие общей моторики, не только укрепляют опорно-двигательный аппарат, развивают моторику и координацию, они обеспечивают непрерывный синтез белковых соединений в мышцах, способствуя нормальному росту.

В приложении 1 представлены задания и упражнения на развитие высших психических функций, мелкой и общей моторики использующихся в данной программе.

3. Список литературы

1. Бабкина Н.В. Радость познания. Программа занятий по развитию познавательной деятельности младших школьников. М.: Аркти, 2000.
2. Зак. А.З. Как развивать логическое мышление? М.: Аркти, 2001.
3. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. М.: 1998.
4. Осипова А.А. Диагностика и коррекция внимания. Программа для детей 5-9 лет.
5. Никольская И.Л., Тигранова Л.И. Гимнастика для ума. М.: Просвещение, 1997.
6. Шипицына Л.М. Психолого-медико-педагогическая консультация. С.-П.: Издательство «Детство – Пресс», 2002.
7. Шульгина В.П. Методическая копилка. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2001
8. Хрестоматия по ощущению и восприятию / Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтор и М. Б. Михайловской. –М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1975. –400 с.
9. Зинченко Т. П. Методы исследования и практические занятия по психологии памяти. –М.: Душанбе, 1974. –120 с.
10. Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста / [Е. З. Басина, Л. В. Берцфаи, Е. А. Бугрименко и др.]; Под ред. Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера. - М. : Педагогика, 1988. - 135 с.
11. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / [Н. Н. Поддьяков, А. Ф. Говоркова, Н. П. Батищева и др.]; Под ред. Н. Н. Поддьякова, А. Ф. Говорковой. - М. : Педагогика, 1985. - 200 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Задания и упражнения на развитие высших психических функций, мелкой и общей моторики

Развитие эмоционально-волевой сферы.

Следует показывать ребенку различные музыкальные инструменты (барабан, колокольчик, погремушку и т.д.). Дать послушать, как они звучат. Потом предложить отвернуться и угадать, на каком музыкальном инструменте Вы играете. Название каждого звучащего инструмента проговаривается. Количество игрушек увеличивается постепенно с 3 до 5. Упражнение проводится до достижения стойкого различения громких и контрастных звуков. Показать ребенку 4-5 предметов (например: металлическая коробка, стеклянная банка, пластмассовый стаканчик, деревянная шкатулка и т.п). С помощью карандаша вызывать звучание каждого предмета, воспроизводить его многократно, пока малыш не уловит характер звука. Начинать упражнение необходимо с 2-х контрастных звучаний при зрительной опоре: о металл, о дерево, позже добавляются 3-й и 4-й варианты звучания. Затем только на слух (ребенок отворачивается) предлагается определить, что звучит. Упражнение проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний.

Выставить перед ребенком хорошо знакомые предметы: карандаш, ножницы, стакан с водой, пустая деревянная шкатулка и т.п. Без зрительной опоры предложить определить, что он услышит, и рассказать о Ваших действиях. Ребенок отворачивается, а Вы переливаете воду из одной чашки в другую, режете бумагу, мнете ее, рвете, стучите ножницами о чашку (вариантов много). Если упражнение вызывает трудности, проводите его со зрительной опорой.

В одинаковые непрозрачные баночки поместить сыпучие продукты с частицами различной величины: манная и гречневая крупа, горох, соль, фасоль, сахарный песок и т.п. Предложить ребенку сначала внимательно послушать и запомнить звучание каждого продукта в баночке при встряхивании. Потом по очереди встряхивайте баночки и просите каждый раз отгадать, что в баночке.

Количество банок ограничивается вначале тремя, после чего медленно увеличивается при постоянном сравнении акустических восприятий.

Учить различать ребенка одинаковые звукокомплексы по высоте, силе, тембру. Предложить громко (тихо), показать, как лает собака, мычит корова, мяукает кошка, кукарекает петух и т.д. Произносить один т тот же звук с изменением его характера, тембра и эмоциональной окраски, а затем попросите ребенка воспроизвести образец. Например:

А - плачет девочка

А - показывают горло врачу

А - поет певица

А - девочка укололась иголкой

А - качают малыша

О - удивилась мама

О - стонет больной

О - поет певица

О - кричит охотник в лесу

У - гудит паровоз

У - звучит дудочка

У - плачет мальчик.

Следующее упражнение направлено на изменение звукокомплекса по высоте и силе. Предложить сказать ребёнку "МЯУ" громко (кот рядом и просит есть), тихо, если кот за дверью; высоким голосом (котенок маленький); низким голосом (старый кот). Аналогично изменяйте звуковые параметры при воспроизведении следующих звукоподражаний: И-ГО-ГО, МУ, ГАВ, КВА, БЕ, КУ-КУ и т.д.

Развитие скорости мышления, развитие мыслительных процессов.

Упражнения на развитие мыслительной операции:

"Сравнение предметов"

Пары слов:

1) Муха и бабочка

2) Дом и избушка

3) Стол и стулья

4) Книга и тетрадь

5) Вода и молоко

6) Топор и молоток

7) Пианино и скрипка

8) Шалость и драка

9) Щекотать и гладить

10) Город и деревня

Методика

Ты видел муху? А бабочку? Похожи муха и бабочка или нет? Чем они похожи? А чем отличаются друг от друга?

При сравнении предметов учить находить черты сходства и черты различия по главным признакам.

Упражнения на развитие скорости мышления

"Оканчивание слов".

"Отгадай что я хочу сказать" (произносится первый слог слова).

Всего предлагается 10 слогов: 1) по, 2) на, 3) за, 4) ми, 5) му, 6) до, 7) че, 8) пры, 9) ку, 10) зо.

Упражнения на развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков.

а) "Найди лишнее слово".

- Старый, дряхлый, маленький, ветхий.
- Храбрый, злой, смелый, отважный.
- Яблоко, слива, огурец, груша.
- Молоко, творог, сметана, хлеб.
- Час, минута, лето, секунда.
- Ложка, тарелка, кастрюля, сумка.

- Платье, свитер, шапка, рубашка.
- Мыло, метла, паста зубная, шампунь.
- Береза, дуб, сосна, земляника.
- Книга, телевизор, радио, магнитофон.

б) "Найди лишнюю картинку".

в) "Упражнения на развитие гибкости ума"

Предложите ребенку называть как можно больше слов, обозначающих какое-либо понятие:

- Назови слова, обозначающие деревья (береза, сосна, ель, кедр, рябина...)
- Назови слова, относящиеся к спорту
- Назови слова, обозначающие домашних животных.
- Назови слова, обозначающие водный спорт.
- Назови слова, обозначающие фрукты и т.д.

г) "Исключение лишнего"

д) "Последовательные картинки"

Предъявляется в беспорядке определенное количество изображений, которые имеют логическую последовательность. Задача ребенка - определить имеющуюся связь между картинками, последовательность событий, изображенных на картинках.

е) "Переструктирование слова"

Из букв данного слова составить как можно больше новых слов. В новом слове каждую букву можно использовать столько раз, сколько она встречается в исходном слове.

ж) "Дедукция"

Предлагают мыслительные задачи такого типа: "Саша моложе Коли. Саша старше Вовы. Кто старше?"

з) "Обобщения"

Назвать одним словом предметы:

- Вилка, ложка, нож - это ...

- Дождь, снег, мороз - это ...
- Рука, нога, голова - это ...

Конкретизировать обобщающие понятия:

- Фрукты - это ....
- Транспорт - это ....

и) "Продолжить ряд цифр".

Задается ряд с определенной последовательностью цифр. Участники должны понять закономерность построения ряда и продолжить его.

Например:

1, 3, 5, 7 ...

1, 4, 7, ...

1, 3, 9, ...

12, 13, 15, 18 ...

Упражнения на беглость мышления

"Назвать слова с заданной буквой".

Варианты:

1) Назвать слова, начинающиеся на букву "а".

2) Назвать слова, оканчивающиеся на букву "т".

3) Назвать слова, в которых третья от начала - буква "с".

Игры развивающие мышление, сообразительность

а) Игра. "Как это можно использовать"

Предложите ребенку игру: найти возможно большее число вариантов использования какого-либо предмета.

б) Игра "Говори наоборот"

Я буду говорить слово, ты тоже говори, но только наоборот.

Худой – толстый

Умный – глупый

Пустой - полный и т.д.

в) Игра "Бывает - не бывает"

Ребенок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация

бывает, а если нет, то мяч ловить не нужно.

Папа ушел на работу.

Поезд летит по небу.

Кошка хочет есть.

Зайчик пошел в кино и т.д.

Развитие словесно-логической и образной памяти. Развитие эмоционально-волевой сферы.

Слова можно слышать, нюхать, пробовать на вкус, трогать. Вспомни шмеля, его можно видеть, слышать. Слышишь, жужжит?

А теперь сам постарайся услышать слова: колокольчик, машина, ваза.

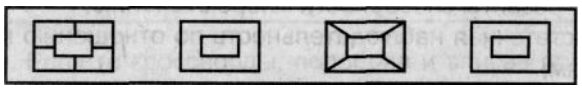
Слово можно потрогать: подушка мягкая. Потрогай колесо, стакан, шарф.

Слова можно попробовать, нюхать: лимон – кисло, роза – пахнет. Пахнет даже книга, понюхай.

Понюхай и попробуй на вкус слова: слоеный огурчик, лес, печенье, дождь.

А теперь вспомни все слова, можешь их нарисовать. Одно и то же слово можно потрогать и услышать. Послушай, как шлепнется апельсин, если упадет на пол. Послушай эти слова и попытайся представить их также как апельсин (мяч, лев, орех, букет, ножницы, вишня, карты). Делай, как нравится, но не забывай, как отметил каждое слово. А теперь вспомни все слова, можешь их нарисовать.

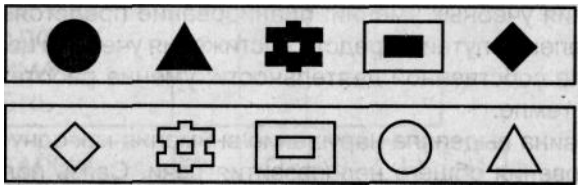
Развитие зрительного слухового восприятия.



Найди 2 одинаковые фигуры в ряду.

Найди два одинаковых изображения в ряду

Соедини линией похожие фигуры в верхнем и нижнем рядах.



Соедини линией одинаковые фигурки зверей и др.

Найди по два одинаковых предмета (яблочки, грибы, дракончики и др.).

Собери картинку из осколков.

Подними руку, услышав название предметов (например, одежды или слова на звук *А* и т.д.).

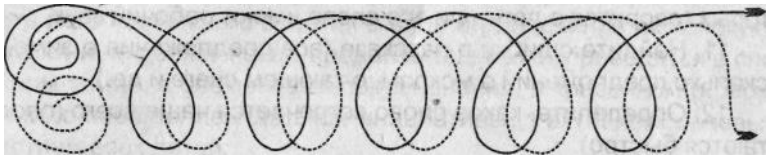
Прослушай ряд предложений и запомни только те, в которых говорится о лете или все слова имеют рабочий звук.

Найди ошибки в рассказе (все предложения о зиме, а несколько предложений о мокром, о тающем снеге и др.).

Определи, какое слово встречается чаще всего (слова читаются быстро).

Развитие устойчивости и сосредоточенности внимания

Лабиринты:



Запомни как можно больше деталей сюжетной картинки - «Какие овощи вырастил Пятачок».

Распределение внимания (на время)

Найди в тексте круг и квадрат. Круг подчеркни одной чертой, а квадрат зачеркни.

Игра «Муха»

«Муха» - это присоска или магнит. Дан квадрат из 9 или 16 клеток. «Муха» двигается в квадрате строго по команде. Цель: не допустить выхода

«мухи» за игровое поле. Исходное положение - центральная клетка. Команды «вверх вправо», «вниз влево» и т.д. по одной клетке за ход.

Развитие моторно-двигательного, произвольного и активного внимания. Развитие наглядно-действенного мышления, наглядно-образного мышления и беглости мышления. Развитие эмоциональной, сенсорной, кратковременной и долговременной памяти.

Зрительные игры

«Что изменилось?»

«Чего не стало?»

«Что прибавилось?»

«Запомните и назовите».

Узнайте буквы по их фрагментам.

Найдите отличия в двух картинках.

«Копия образца». Дети смотрят и списывают.

Слуховые игры

«Прослушайте, запомните, повторите».

«Соотнесите картинки».

«Прослушайте, запомните, назовите одним словом».

«Чего не стало?»

«Что прибавилось?»

«Что изменилось?»

Исключить четвертое лишнее слово (по звуку или по обобщению).

Упражнение на развитие ассоциативной памяти. Демонстрируются картинки, потом прячутся, называются слова. Ребёнок вспоминает картинки. Например, слово - МОЛОКО, а картинка - КОРОВА.

Упражнение на развитие смысловой памяти и логического мышления. Даются 10 слов, к ним надо подобрать слова, связанные с ними по смыслу. Воспроизвести ряды. Например: даются слова: ЗИМА СОБАКА КОРОВА ЛЕС... дети подбирали: СНЕГ ЛАЕТ МОЛОКО ВОЛК...

Упражнения на обобщения и исключения, осложненные заданием на запоминание. Зачитываются две группы слов по пять слов в каждой. Из них четыре слова объединены общим понятием, а одно - лишнее. Предлагается исключить лишние слова и запомнить их. Например: *СТУЛ, СТОЛ, ПОЛ, ШКАФ, ПОЛКА. ИВАН, СЕРГЕЙ, ПЕТРОВ, МАКСИМ, ПЕТЯ.*

Упражнение на развитие слуховой памяти и увеличение объема произвольного слухового внимания. Игра «Собираем букет». Первый ученик называет один цветок, второй повторяет и добавляет свой и т.д. Аналогичная игра «Соберем урожай фруктов, овощей».

Упражнение на развитие долгосрочной памяти и логического мышления. После работы над пословицами, не приводя их текста, вспомнить смысл этих пословиц и воспроизвести текст.

Упражнение на развитие логического мышления и смысловой памяти. Подберите слова-признаки к каждому слову. Запомните подобранные признаки. Например: ВЕТЕР - ОСЕННИЙ, СТУЖА - ЗИМНЯЯ, ТУМАН - ГУСТОЙ и т.д.

Упражнение на развитие смысловой памяти. Ребёнку предлагаются шесть слов: СНЕГ, ТЕЛЕНОК, ХОЛОД, ОБЕЗЬЯНА, КОРОВА, БАРАН. Необходимо их запомнить, предварительно образовав из них смысловые пары: ХОЛОД - СНЕГ, ОБЕЗЬЯНА - БАНАН, ТЕЛЕНОК - КОРОВА.

Развитие вкусового и тактильного восприятия.

"Поймай киску". Педагог касается мягкой игрушкой (киской) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: мокрую рыбку, колючего ежика и др.

"Чудесный мешочек". В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

"Платочек для куклы" (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани). Ребёнку предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Нужно поочередно рассмотреть и ощупать все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Ребёнок на ощупь отыскивает в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

"Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет". Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др. По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.

"Узнай фигуру". На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

"Узнай предмет по контуру". Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, елочка, пирамидка, домик, рыбка, птичка). Спрашивают, что это за предмет. Убирают фигуру, развязывают глаза и просят по памяти нарисовать ее, сравнить рисунок с контуром, обвести фигуру.

"Догадайся, что за предмет". На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

"Найди пару". Материал: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью. Ребенку предлагают с завязанными глазами на ощупь найти пары одинаковых пластинок.

"Что внутри?". Ребенку предлагают воздушные шарики, содержащие внутри различные наполнители: воду, песок, муку с водой, горох, фасоль, различные крупы: манку, рис, гречку и др. Можно использовать воронку для наполнения шариков. Шарики с каждым наполнителем должны быть парными. Ребенок должен на ощупь найти пары с одинаковыми наполнителями. Дополнительно можно небольшое количество каждого наполнителя поместить в тарелочках. В этом случае надо будет еще соотнести каждую пару с соответствующим наполнителем, т.е. определить, что находится внутри шариков.

"Отгадай цифру" (букву, символ). На спине ребенка обратной стороной карандаша (или пальцем) пишут цифру (символ). Ребенок должен определить, что это за символ или фигура. Очень полезны также для дошкольников игры с буквами из шершавой (бархатной, наждачной и др.) бумаги: "Определи на ощупь", "Найди нужную букву", "Покажи букву". Ребенок многократно проводит рукой по букве, ощупывает ее и называет. Одновременно запоминается не только форма, но и способ написания этой буквы, которые связываются с ее названием. Детям, пожелавшим тут же написать данную букву, нужно предоставить такую возможность. Игры данного типа рекомендуется проводить с постепенным усложнением: от обучения ощупывающим действиям под руководством взрослого к самостоятельному выполнению задания учеником, причем с закрытыми глазами. По аналогии возможно использование разных цифр.

"Что это?". Ребенок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

"Собери матрешку". Играющий подходит к столу. Закрывает глаза. Перед ним разобранная матрешка. По команде начать собирать матрешку на время.

"Золушка". Ребёнок садится за стол. Ему завязывают глаза. Перед ним кучка семян (горох, семечки и др.). За ограниченное время следует разобрать семена на кучки.

"Угадай, что внутри". У играющего ребенка в руках непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами: шашками, колпачками ручек, пуговицами, ластиками, монетами, орехами и др. Педагог называет предмет, игрок должен быстро на ощупь найти его и достать одной рукой, а другой держать мешочек.

Развитие обонятельного, эмоционального, зрительного восприятия. Развитие восприятия пространства, времени, движения.

Игры, формирующие умения различать форму, цвет, величину и пространственное положение объектов на основе применения сенсорных эталонов; игры, тренирующие детей в различении движущихся объектов;

- игры, направленные уточнение конкретизацию, обобщение, анализ, называние, сравнение визуальных признаков предметов и объектов;
- настольно-печатные игры, развивающие у детей умения анализировать изображения, сличать его с реальным объектом, силуэтным и контурным изображением;
- игры, развивающие детский глазомер и стереоскопическое видение: составление предметов из частей, узоры из готовых геометрических фигур, конструкцию по образцу. Дети обучаются выделению формы, размера и упражняются в зрительно-пространственной ориентировке на микроплоскости;
- трафареты и вкладыши к ним в виде геометрических фигур, предметных изображений, а также наборы цветовых карточек - эталонов цвета и цветных предметных изображений к ним для упражнения детей в сличении цвета по эталонному образцу. Цвета в предметных и сюжетных изображениях;
- применение заданий типа: «Угадай на ощупь», «Назови как можно больше признаков в предмете», «Убери лишние детали», «Что так, что не

так», «Что бывает, чего не бывает», «Угадай, кто пришел», «Кто позвал?», «Где громкие, где тихие звуки?», «Найти путь следования», «Угадай на вкус», «Какой это запах?», «Угадай цветы по запаху».

Развитие наглядно-образного мышления, вербально-логических форм мышления. Развитие эмоционально-волевой сферы.

Игры для развития наглядно-действенного мышления

- самый эффективный способ - предметно-орудийная деятельность, которая наиболее полно воплощается в деятельности конструирования.
- Задания и упражнения со спичками. Эти задания помогут и развитию пространственного мышления. Также в сложных задачах подключается логическое мышление.
- Задания с ножницами и бумагой.
- Занятия оригами.

Упражнения и игры для развития наглядно-образного мышления

- Рисование (плюс - это развитие мелкой моторики, воображения).
- Прохождение лабиринтов (хорошее упражнение и для развития внимания).
- Работа с конструкторами, но уже не по наглядному образцу, а по словесной инструкции, а также по собственному замыслу ребенка.

Упражнения и игры для развития логического мышления направлены на формирования у ребенка умения систематизировать слова по определенному признаку, способности выделять родовые и видовые понятия, развитие индуктивного речевого мышления, функции обобщения и способности к абстракции.

- Кляксография с трубочкой. Средства выразительности: пятно. Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков). Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дуют из

трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются. Мимические и пантомимические этюды, в которых выразительно изображаются отдельные эмоциональные состояния (радость, удивление, интерес, гнев и другие), связанные с переживанием телесного и психического довольства или недовольства. С помощью этюдов дети знакомятся с элементами выразительных движений мимикой, жестом, позой, походкой.

Развитие оперативной, промежуточной, семантической, эпизодической памяти.

"Узнай фигуру". На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

"Узнай предмет по контуру". Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, елочка, пирамидка, домик, рыбка, птичка). Спрашивают, что это за предмет. Убирают фигуру, развязывают глаза и просят по памяти нарисовать ее, сравнить рисунок с контуром, обвести фигуру.

«Прослушайте, запомните, повторите».

«Соотнесите картинки».

«Прослушайте, запомните, назовите одним словом».

«Чего не стало?» «Что прибавилось?» «Что изменилось?»

Развитие концентрации внимания. Развитие произвольного внимания и мелкой и общей моторики.

Игра «Бывает - не бывает». Взрослый, произнося фразу, бросает мяч ребенку. Тот должен дать правильный ответ, бывает или не бывает – бросает мяч обратно взрослому. - «Волк бродит по лесу»; - «Волк на дереве сидит»; - «В кастрюле чашка варится»; - «Кошка по крыше гуляет»; - «Девочка рисует домик» и т.д.

Игровое упражнение «Опиши картинку». Взрослый показывает картинку, на которой расположены предметы. Ребёнок должен правильно назвать, в какой части картины находится определенный предмет (например, в правом верхнем углу нарисовано солнце и т.д.). Предлагается 2-3 варианта.

Игровое упражнение «Ломаные линии». Ребенку выдаются листочки, на которых нарисованы ломаные линии. Ребёнку нужно как можно быстрее узнать, какая линия под определенным номером заканчивается на противоположной стороне под каким номером.

Игровое упражнение «Нарисуй кружки в той последовательности, как только что видел». Предлагается 2-3 варианта. Взрослый показывает картинку, на которой изображены кружки в определенной последовательности. Ребёнок смотрит на картинку в течение 20 секунд. Затем картинка убирается, и ребёнок выполняет работу на своём раздаточном листе. Если ребёнок быстро справляется, можно дать усложненные варианты (кружки 2-3 цветов).

Игра «Разрезные картинки».

Упражнения, направленные на регуляцию мышечного тонуса.

Общий принцип этих упражнений - сильное напряжение мышц с последующим их расслаблением.

"Лодочка". Ребенок ложится на спину, вытягивая руки над головой. По команде одновременно поднимает прямые ноги, руки и голову. Поза держится максимально долго. Затем выполняется аналогичное упражнение, лежа на животе.

Исходное положение - лежа на спине, ноги вместе, руки по швам. Голова приподнимается над полом так, чтобы ребенок видел пальцы ног. Поза удерживается максимально долго.

Исходное положение - лежа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны. Приподнимается верхняя часть туловища, ноги лежат на полу.

"Снеговик". Исходное положение - стоя. Детям предлагается представить, что они - только что слепленный снеговик. Тело должно быть сильно напряжено, как замерзший снег. Ведущий может попробовать "снеговика" на прочность, слегка подталкивая его с разных сторон. Потом снеговик должен постепенно растаять, превратившись в лужицу. Сначала "тает" голова, затем плечи, руки, спина, ноги. Затем предлагается вариант "растаять", начиная с ног.

"Дерево". Ребенок сидит на корточках, голова спрятана в колени, колени обхватываются руками. Это семечко, которое, постепенно прорастая, превращается в дерево. Дети очень медленно поднимаются на ноги, выпрямляют туловище, вытягивают руки вверх. Тело напряжено, "дерево тянется к солнышку". От сильного порыва ветра "дерево" должно сломаться. Ребенок резко сгибается в талии, расслабляя верхнюю часть туловища, руки и голову, в то время как нижняя часть туловища должна остаться напряженной и неподвижной.

Ребенок лежит на спине, ноги согнуты в коленях, ступни на полу, руки вытянуты вдоль туловища. В течение минуты ноги бегут, сильно топая по полу, верхняя часть туловища и голова остаются неподвижными. После выполнения упражнения ребенок лежит расслабившись с закрытыми глазами. Ведущий может провести сеанс релаксации.

"Кощей бессмертный". Исходное положение - сидя на полу на коленях и на пятках (после освоения упражнения сидя можно переходить к и.п. стоя). Руки разведены в стороны. Руки сгибаются в локтях и свободно повисают, в то время как плечи и локти находятся на одной прямой параллельно полу. Если ребенку сложно выполнять это упражнение, на первом этапе можно помочь ему зафиксировать нужное положение с помощью гимнастической палки. Далее ведущий в произвольном порядке подталкивает расслабленную часть одной и другой руки, добиваясь их свободного раскачивания.

"Марионетки". Дети представляют, что они куклы-марионетки, которых подвешивают за разные части тела. Та часть тела, за которую

подвешена кукла, напряжена и не двигается. Все остальное расслаблено и болтается. Куклу начинают дергать за веревочку в различном темпе.

"Кулачки". Ребенок сгибает руки в локтях и начинает сжимать и разжимать кисти рук, постепенно увеличивая темп. Выполняется до максимальной усталости кистей. После этого руки расслабляются и встряхиваются.

"Яйцо". Для этого упражнения нужна достаточно большая прочная простыня, которая расстилается на полу. Ребенок садится на корточки, голову прячет в колени и обхватывает колени руками. Ведущий собирает простыню так, чтобы ребенок оказался в "яйце" и крепко держит края простыни над головой "цыпленка", начиная при этом раскачивать "яйцо" из стороны в сторону. Раскачивание продолжается 3-5 минут до полного расслабления. Затем "цыпленок" должен вылупиться из яйца.

Упражнения для развития крупной моторики, формирования ощущения границ своего тела и его положения в пространстве

"Бревнышко". Из положения лежа на спине (ноги вместе, руки вытянуты над головой) перекатываться по нескольку раз сначала в одну, затем в другую сторону.

"Колобок". Лежа на спине, подтянуть колени к груди, обхватить их руками, голову подтянуть к коленям. В таком положении перекатиться несколько раз сначала в одну, затем в другую сторону.

"Письмо в воздухе". И.п. - лежа на спине, руки вытянуты вперед перед грудью. Одновременно (в одну сторону) руки в воздухе "прописывают" буквы, цифры, а также целые слова. Этот же прием применяется при коррекции письма - при пропуске букв, их заменах, "зеркальном" написании и других ошибках. При этом вначале педагог может вместе с ребенком выполнять необходимые упражнения, взяв его ладони в свои. Этот прием также помогает снять у ребенка страх перед школьной доской или тетрадью.

Рисование на доске, листе бумаги одновременно двумя руками. Обе руки сначала двигаются в одну сторону, затем в противоположные. Сначала

ребенок рисует прямые линии - вертикальные, горизонтальные, наклонные, перпендикулярные; затем разнообразные круги, овалы, треугольники, квадраты.

Из положения лежа на животе изображаем гусеницу: руки согнуты в локтях, ладони упираются в пол на уровне плеч; выпрямляя руки, ложимся на пол, затем сгибаем руки, поднимаем таз и подтягиваем колени к локтям.

Ползанье на животе. Сначала по-пластунски. Затем только на руках, ноги расслаблены. Затем только при помощи ног, руки за спиной (на последних этапах руки за головой, локти в сторону).

Ползанье на животе при помощи рук. При этом нога от колена поднимается вертикально вверх (одновременно с ведущей рукой, затем с противоположной).

Ползанье на спине без помощи рук и ног ("Червячок").

Ползанье на четвереньках. Ползанье вперед, назад, вправо и влево с одновременным продвижением одноименных руки и ноги, затем противоположных руки и ноги. При этом руки сначала располагаются параллельно друг другу; затем перекрещиваются, то есть при движении с каждым шагом правая рука заходит за левую, затем левая заходит за правую и т. д. При освоении этих упражнений можно положить ребенку на плечи плоский предмет (книгу), и поставить задачу его не уронить. При этом отрабатывается плавность движений, улучшается ощущение положения своего тела в пространстве.

"Паучок". Ребенок садится на пол, руки ставит немного позади себя, ноги сгибает в коленях и приподнимается над полом, опираясь на ладони и стопы. Шагает одновременно правой рукой и правой ногой, затем левой рукой и левой ногой (упражнение выполняется по четырем направлениям - вперед, назад, вправо, влево). То же, только шагает одновременно разноименная рука и нога. После освоения добавляются движения головы, глаз и языка в различных сочетаниях.

"Слоник". Ребенок становится на четыре конечности так, чтобы вес был распределен поровну между руками и ногами. Одновременные шаги правой стороной, затем левой. На следующем этапе ноги идут параллельно, а руки наперекрест. Затем руки параллельно, ноги наперекрест.

"Гусята". Отрабатывается "гусиный" шаг с прямой спиной по четырем направлениям (вперед, назад, вправо, влево). То же с плоским предметом на голове. После отработки включаются разнонаправленные движения головы, языка, глаз.

Исходное положение - стоя на одной ноге, руки вдоль тела. Закрывая глаза, максимально долго удерживаем равновесие. Затем сменяем ногу. После усвоения можно подключать различные пальчиковые и др. движения.

"Бревнышко" по стене. И.п. - стоя, ноги вместе, прямые руки вытянуты над головой, спина соприкасается со стеной. Ребенок делает несколько поворотов сначала в одну сторону, затем в другую так, чтобы постоянно прикасаться к стене. То же с закрытыми глазами.

"Повтори движение" (вариант игры Б. П. Никитина "Обезьянки"). Ведущий (взрослый) делает какие-то движения: приседает, поднимает руки вверх, хлопает в ладоши - а дети должны повторить их вслед за ним. Темп движений можно то замедлять, то ускорять. Чтобы подключить также и тренировку внимания, можно ввести "запрещаемые движения" (какое-то движение повторять нельзя).

Упражнения для развития пространственных представлений.

"38 попугаев". Ребенку предлагается вспомнить мультфильм про слоненка, мартышку и удава. Затем предлагается измерить несколько предметов или расстояний при помощи различных частей своего тела. Вслед за этим ребенку дают мелкие предметы (буквы, цифры) и просят разложить их так, чтобы между ними было расстояние в его ладонь, а от каждого из них до края стола - его указательный палец. Рекомендуется предложить как можно большее количество вариантов расположения предметов (на расстоянии стопы, от колена до пятки, от локтя до кисти и т. д.).

"Зеркало". Упражнение выполняется либо в паре с ведущим, либо двумя детьми. На первом этапе упражнение выполняется в положении сидя на коленях и на пятках. Сначала ведущий совершает медленные движения одной рукой, затем другой, затем двумя. Ребенок зеркально повторяет движения ведущего. Когда упражнение освоено, можно переходить в положение стоя и подключать движения всего тела.

"Телевизор". Это упражнение аналогично предыдущему, только движения повторяются той же рукой, какой показывает ведущий (если ведущий берется правой рукой за левое ухо, ребенок тоже берется правой рукой за левое ухо).

"Найди клад". В комнате прячется игрушка или конфета. Ребенок должен найти ее, ориентируясь на команды ведущего (ведущий говорит: "сделай два шага вперед, один направо..." и т. п.). Найденная ребенком вещь дарится ему.

Графические диктанты на листочках в клеточку. Копирование нарисованных фигур разной степени сложности. Составление ребенком планов (комнаты, квартиры и т. д.).

Пассивная гимнастика (массаж). Продолжительность массажа 3-5 минут; проводится несколько раз в день. ПОГЛАЖИВАНИЕ: совершается в разных направлениях. РАСТИРАНИЕ: отличается от поглаживания большей силой давления (рука не скользит по коже, а сдвигает ее). ВИБРАЦИЯ: нанесение частых ударов кончиками полусогнутых пальцев (можно использовать вибромассажер). МАССАЖ С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛЬНОГО МЯЧИКА: мячиком нужно совершать движения по спирали от центра ладони к кончикам пальцев; практический совет: мячик должен быть твердым, то есть не должен легко деформироваться, тогда возможно СГИБАНИЕ-РАЗГИБАНИЕ ПАЛЬЦЕВ: пальцы изначально сжаты в кулак; каждый палец По-очереди разгибается и массируется со стороны ладони круговыми движениями от основания к кончику.

Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук

Лепка из глины и пластилина. Это очень полезно и отлично влияет на развитие мелкой моторики рук, причём лепить можно не только из пластилина и глины. Если во дворе зима – что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков. Используйте любую возможность, чтобы улучшать мелкую моторику рук ребенка.

Рисование или раскрашивание картинок – любимое занятие дошкольников и хорошее упражнение на развитие мелкой моторики рук. Обратить внимание надо на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолёты, а девочка похожих друг на друга кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребёнка.

Изготовление поделок из бумаги. Например, вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций. Ребёнку нужно уметь пользоваться ножницами и клеем. По результатам таких работ вы сможете оценить насколько развита мелкая моторика рук и движения пальчиков малыша.

Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук эти занятия развивают также и воображение, фантазию ребенка.

Конструирование. Развивается образное мышление, фантазия, мелкая моторика рук.

Застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков. Хорошая тренировка для пальчиков, совершенствуется ловкость и развивается мелкая моторика рук.

Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке. Каждое такое движение оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук малыша.

Закручивание и раскручивание крышек банок, пузырьков и т. д. также улучшает развитие мелкой моторики и ловкость пальчиков ребенка.

Всасывание пипеткой воды. Развивает мелкие движения пальчиков и улучшает общую моторику рук. Нанизывание бус и пуговиц. Летом можно сделать бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т. д. Интересное занятие для развития воображения, фантазии и мелкой моторики рук.

Плетение косичек из ниток, венков из цветов. Все виды ручного творчества: для девочек – вязание, вышивание и т. д., для мальчиков – чеканка, выжигание, художественное выпиливание и т. д.

Переборка круп, насыпать в небольшое блюдце, например, гороха, гречки и риса и попросить ребёнка перебрать. Развитие осязания, мелких движений пальчиков рук.

Игры в мяч, с кубиками, мозаикой.